



GIMNASTIČNA ZVEZA SLOVENIJE

Moška športna gimnastika

**TEKMOVALNI PROGRAM OBVEZNIH VAJ
ZA STAROSTNE SKUPINE 7 – 15 LET**

Izdaja, 2024
Verzija 3

Naslov: Tekmovalni program obveznih vaj za starostne skupine 7 – 15 let

Avtorji: dr. Miha Marinšek, Sebastijan Piletič, dr. Edvard Kolar, Aljaž Vogrinec, Matic Pečan, Enes Hodžić Lederer

Izdala: Gimnastična zveza Slovenije

Leto izdaje: januar, 2024

KAZALO:

| | | |
|----|---|--------|
| 1. | PRAVILA ZA UDELEŽENCE TEKMOVANJA..... | - 6 - |
| | NAMEN IN CILJI TEKMOVALNEGA PROGRAMA OBVEZNIH VAJ..... | - 6 - |
| | PRAVICE IN DOLŽNOSTI SODNIKOV | - 7 - |
| | PRAVICE IN DOLŽNOSTI TEKMOVALCEV | - 8 - |
| | PRAVICE IN DOLŽNOSTI TRENERJEV..... | - 10 - |
| | PRAVICE IN DOLŽNOSTI IZVAJALCA TEKMOVANJA | - 11 - |
| 2. | PRAVILA ZA OCENJEVANJE..... | - 12 - |
| | TEKMOVALNE KATEGORIJE | - 12 - |
| | Prehajanje med nivoji..... | - 12 - |
| | NACIONALNI NIVO..... | - 13 - |
| | Pravila za prehode med starostnimi kategorijami na nacionalnem nivoju | - 13 - |
| | SISTEM TEKMOVANJA | - 13 - |
| | VREDNOST TEKMOVALNIH VAJ V NACIONALNEM NIVOJU | - 14 - |
| | DOLOČANJE NAPAK V IZVEDBI PRVIN V NACIONALNEM NIVOJU..... | - 14 - |
| | Podrobna klasifikacija napak z odbitki | - 16 - |
| | Vse dodatne spremembe, ki so vezane na mednarodni pravilnik FIG se upoštevajo pri vseh nivojih sojenja! (npr. FIG NEWSLETTER) | - 20 - |
| 3. | OBVEZNE VAJE ZA NACIONALNI NIVO | - 21 - |
| | SPECIFIKACIJA ORODJA | - 21 - |
| | PARTER OBVEZNE VAJE 1 | - 22 - |
| | PARTER OBVEZNE VAJE 2 | - 23 - |
| | PARTER OBVEZNE VAJE 3 | - 24 - |
| | KROGI OBVEZNE VAJE 1 | - 25 - |
| | KROGI OBVEZNE VAJE 2 | - 26 - |
| | KROGI OBVEZNE VAJE 3 | - 27 - |
| | PRESKOK OBVEZNE VAJE 1 | - 28 - |
| | PRESKOK OBVEZNE VAJE 2 | - 29 - |
| | PRESKOK OBVEZNE VAJE 3 | - 30 - |

| | |
|---|---------------|
| BRADLJA OBVEZNE VAJE 1 | - 31 - |
| BRADLJA OBVEZNE VAJE 2 | - 32 - |
| BRADLJA OBVEZNE VAJE 3 | - 33 - |
| DROG OBVEZNE VAJE 1 | - 34 - |
| DROG OBVEZNE VAJE 2 | - 35 - |
| DROG OBVEZNE VAJE 3 | - 36 - |
| MEDNARODNI NIVO | - 37 - |
| Pravila za prehode med starostnimi kategorijami na mednarodnem nivoju | - 37 - |
| SISTEM TEKMOVANJA | - 38 - |
| VREDNOST TEKMOVALNIH VAJ V MEDNARODNEM NIVOJU | - 38 - |
| DOLOČANJE NAPAK V IZVEDBI PRVIN | - 40 - |
| Podrobna klasifikacija napak z odbitki | - 41 - |
| 4. OBVEZNE VAJE MEDNAROVNI NIVO ZA STAROSTNE KATEGORIJE OD 7 LET DO 15 LET | - 47 - |
| SPECIFIKACIJA ORODJA | - 47 - |
| PARTER - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET) | - 48 - |
| PARTER - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET) | - 49 - |
| PARTER - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET) | - 50 - |
| PARTER - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET) | - 51 - |
| KONJ Z ROČAJI - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET) | - 52 - |
| KONJ Z ROČAJI - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET) | - 53 - |
| KONJ Z ROČAJI - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET) | - 54 - |
| KONJ Z ROČAJI - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET) | - 56 - |
| KROGI - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET) | - 57 - |
| KROGI - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET) | - 58 - |
| KROGI - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET) | - 59 - |
| KROGI - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET) | - 60 - |
| PRESKOK - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET) | - 61 - |
| PRESKOK - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET) | - 61 - |
| PRESKOK - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET) | - 61 - |
| PRESKOK - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET) | - 62 - |

| | |
|---|--------|
| BRADLJA - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET)..... | - 63 - |
| BRADLJA - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET)..... | - 64 - |
| BRADLJA - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET)..... | - 65 - |
| BRADLJA - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET)..... | - 66 - |
| DROG - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET) | - 67 - |
| DROG - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET) | - 68 - |
| DROG - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET) | - 70 - |
| DROG - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET) | - 71 - |
| 5. TEHNIČNI PRAVILNIK..... | - 72 - |
| KADETSKI POKAL SLOVENIJE (KPS) | - 72 - |
| NACIONALNI NIVO..... | - 72 - |
| Kriteriji za uvrstitev na Kadetski pokal Slovenije (KPS) v nacionalnem nivoju..... | - 72 - |
| MEDNARODNI NIVO..... | - 73 - |
| Kriteriji za uvrstitev na Kadetski pokal Slovenije (KPS) v mednarodnem nivoju | - 74 - |
| DRŽAVNO PRVENSTVO (DP) | - 74 - |

1. PRAVILA ZA UDELEŽENCE TEKMOVANJA

NAMEN IN CILJI TEKMOVALNEGA PROGRAMA OBVEZNIH VAJ

Tekmovalni program obveznih vaj je sestavljen iz:

- ✓ pravil za udeležence tekmovanj v obveznih vajah,
- ✓ pravil za ocenjevanje in
- ✓ obveznih vaj in tehničnega pravilnika.

Namen tekmovalnega programa obveznih vaj je:

- ✓ zagotoviti objektivno in enotno ocenjevanje obveznih tekmovalnih vaj v moški športni gimnastiki za starostne kategorije od 7 do 15 let v Sloveniji,
- ✓ usmerjati tekmovalce in trenerje k usvojitvi tekmovalčevega gimnastičnega znanja v skladu z njegovimi psihofizičnimi potenciali in
- ✓ zagotoviti informacije potrebne za izvedbo tekmovanj.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI SODNIKOV

Odgovorna oseba za sodniško delo v SO MŠG poskrbi za razporeditev sodnikov v D in E sodniško podkomisijo in določi vodjo sodnikov za vsako posamezno tekmovanje. Sodniška podkomisija D je zadolžena za zapisovanje in ocenjevanje prvin, ki so določene v vsaki obvezni vaji. Ugotoviti mora ali so vse prvine in njihove povezave korektno izvedene in na ta način določi izhodiščno vrednost tekmovalne sestave. Sodniška podkomisija E je zadolžena za ocenjevanje izvedbe tekmovalnih sestav glede tehnično in estetsko izvedbo.

Sodniki morajo biti tesno povezani z gimnastičnim športom in imeti stalen stik s prakso. Svoje znanje morajo neprestano spopolnjevati. Osnovni pogoji za njihovo delo so:

1. zelo dobro znanje pravilnika za ocenjevanje FIG,
2. zelo dobro znanje tehničnega pravilnika FIG in
3. zelo dobro znanje pravilnika za obvezne vaje 7 – 15 let GZS.

Vsi člani sodniške komisije so dolžni:

1. sodelovati na vseh sodniških sestankih, sklicanih pred vsakim tekmovanjem, zaradi navodil ali informacij,
2. biti vsaj pol ure pred začetkom tekmovanja v tekmovalni dvorani,
3. zapisovati in ocenjevati vaje na ustreznom orodju korektno in hitro po tem pravilniku o sojenju,
4. dobro se pripraviti za svoje naloge in
5. nastopiti v ustrezнем neoporečnem oblačilu, po možnosti v temno modri obleki, beli srajci in kravati.

Med tekmovanjem sodnik ne sme:

1. zapustiti svojega za sojenje določenega mesta,
2. imeti stikov z drugimi osebami in
3. se pogovarjati s trenerji, tekmovalci ali s sodniki drugih sodniških komisij.

K nalogam sodnikov sodi še:

1. pravilno izpolnjujejo ocenjevalne listke,
2. sledenje navodilom vodje sodniške komisije na orodju,
3. skrb, da ne pride do zastoja tekmovanja,
4. nadziranje dela pomožnega osebja glede hitrega prenosa ocene in preverjajo, če je njihova lastna ocena pravilno prikazana občinstvu, če ni, o tem obvestijo vodjo sodniške komisije,
5. pozornost in pripravljenost na delo, brž ko da vodja sodniške komisije znak, da je orodje prosto za nastop in
6. sprotno prikazovanje končne ocene na tabli oz. ustno, če izvajalec ni priskrbel semaforjev za prikaz ocen.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI TEKMOVALCEV

Tekmovalci se morajo držati vseh določil, ki urejajo pravilen potek tekmovanja. Tekmovalcem ni dovoljeno, da na tekmovanju sodelujejo brez spremstva trenerja.

Sodelovanje na tekmovanju je dovoljeno samo v predpisani športni tekmovalni obleki. Na tekmovanju morajo nastopati člani moštva v enotnih oblačilih.

Tekmovalci morajo biti oblečeni v kratke hlače in majico, na konju (jurčku), krogih, bradlji in drogu so dovoljene dolge enobarvne hlače. Tekmovalci lahko nastopajo v telovadnih copatih ali v nogavicah. V kombinaciji s kratkimi hlačami so lahko tudi bosi.

Na razglasitev rezultatov pridejo tekmovalci oblečeni enotno v trenerke oz. v tekmovalna oblačila.

Da bi preprečili nesreče in nudili moralno pomoč tekmovalcem, je dovoljena navzočnost enega varovalca, ki sme stati pri krogih, preskoku, bradlji ali drogu. Pri tem pa se vsaka dejanska pomoč kaznuje z odbitkom 1.0 točke in nepriznavanjem prvine.

Varovalec ali drug tekmovalec lahko pomaga tekmovalcu pri naskoku na drog in kroge tako, da ga dvigne. Ocenjevanje se začne tisti hip, ko tekmovalec ni več v stiku s tlemi.

Dovoljena je uporaba obvez in usnjениh jermenov za dlani, morajo pa biti v neoporečnem stanju in čvrsto pripeti.

V obveznih vajah 5 je na drogu dovoljena pomoč trenerja pri nameščanju varnostnih trakov na roke tekmovalca in pomoč pri postavitevi tekmovalca do vese spredaj. V tej kategoriji je na drogu dovoljeno, da se namesto tekmovalca za začetek vaje z dvigom roke predstavi trener in s tem nakaže, da je tekmovalec pripravljen za izvedbo vaje.

Tekmovalec ima pravico do 30 sekund priprave pred nastopom na vsakem orodju. V moštvu ali vrsti morajo paziti, da lahko tudi poslednji tekmovalec izkoristi teh 30 sekund za ogrevanje.

Pred začetkom vaje, tj. takoj ko vodja sodniške komisije da znak z roko oz. pokliče tekmovalca, se mora tekmovalec temu predstaviti s tem, da se postavi v stojo spetno in dvigne stegnjeno roko v položaj vzročenja z dlanjo obrnjeno naprej. Tekmovalec na podoben način pokaže vodji sodniške komisije, da je končal s svojim nastopom.

Med tekmovanjem se tekmovalec ne sme pogovarjati s sodniki.

Praviloma ni dovoljeno ponovno izvajanje vaj na katerenkoli tekmovanju. Ponovitev je dovoljena samo v primeru, ko mora tekmovalec vajo prekiniti ali končati po tuji krivdi. O ponovitvi odloča vodja sodniške komisije na ustrezнем orodju.

Po končanem tekmovanju tekmovalcem ni dovoljeno, da ostanejo ali se vrnejo v tekmovalno dvorano in uporabljajo tekmovalno orodje. Ko tekmovalci končajo s svojim tekmovanjem in tekmovanje v drugih kategorijah še poteka, morajo tekmovalci zapustiti tekmovalni prostor in oditi na prostor za gledalce.

Vsako nešportno navijanje in oviranje drugih tekmovalcev med nastopom lahko izvajalec oz. vodja tekmovanja kaznuje z izključitvijo tekmovalca oz. trenerja iz tekmovanja.

Vsi tekmovalci, ki tekmujejo na tekmovanjih, ki so v programu GZS, morajo biti registrirani pri GZS in morajo imeti veljavno tekmovalno licenco.

Tekmovalci, ki tekmujejo v neustrezni kategoriji bodo kaznovani z izključitvijo iz tekmovanja, oz. se o kazni odloči strokovni odbor za MŠG pri GZS.

Tekmovalci morajo biti na tekmovanje prijavljeni preko informacijskega sistema GZS in mora biti za njihov nastop poravnana kotizacija, če jo izvajalec zahteva, v skladu z datumi, ki jih določi izvajalec v razpisu tekmovanja. V nasprotnem primeru ima izvajalec pravico, da tekmovalcu ne dovoli nastopa na tekmovanju.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI TRENERJEV

Vsak trener mora poznati nacionalna (GZS) pravila za ocenjevanje obveznih vaj ter mednarodna (FIG) pravila za ocenjevanje in se po njih ravnati.

Od vsakega trenerja se zahteva, da skrbi za hiter in discipliniran potek tekmovanja in da, ob siceršnjih trenerskih nalogah, vodi svoje tekmovalce tudi v tem smislu, na športen in pošten način. To velja za obnašanje na orodjih, organizirane in hitre prehode pri menjavi orodij, vstop v tekmovališče, nastope in odstope pri razglasitvi zmagovalcev.

Trener je neposredno odgovoren za obnašanje in disciplino svojih varovancev na tekmovanju. Trener ne sme dovoliti, da bi tekmovalci na uradnem treningu, ogrevanju ali tekmovanju vadili sami brez njegovega nadzora.

Trenerji med potekom tekmovanja ne smejo zapuščati tekmovalnega prostora.

Med vajo trenerji ne smejo govoriti s tekmovalcem.

Trenerji se med tekmovanjem nimajo pravice pogovarjati s sodniki.

Trenerje, ki se obnašajo nedisciplinirano ali kršijo pravila, lahko vodstvo tekmovanja kaznuje z izključitvijo s tekmovanja.

Trenerji, ki sodelujejo v uradnih akcijah Gimnastične zveze Slovenije, morajo biti ustrezno izobraženi ali usposobljeni ter morajo imeti veljavno licenco za opravljanje strokovnega dela v športni gimnastiki.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI IZVAJALCA TEKMOVANJA

Izvajalec tekmovanja je dolžan poslati razpise za tekmovanje vsem društvom, ki sodelujejo na tekmovanjih v obveznih vajah in v pisarno GZS vsaj 21 dni pred datumom tekmovanja. Izvajalec mora urnik tekmovanja objaviti na spletni strani GZS po prejetih prijavah.

Izvajalec mora zagotovit dovolj veliko tekmovalno dvorano, ki je primerno ogrevana, osvetljena in ima ločen prostor za občinstvo.

Orodje mora zadostovati vsem standardom tehničnega pravilnika FIG oz. pravilnika za ocenjevanje obveznih vaj. Na razpolago mora biti dovolj blazin in magnezija.

Zagotovljen mora biti sodniški prostor, v katerem se izvede sodniški sestanek pol ure pred začetkom tekmovanja.

V dvorani mora biti dovolj stolov in sodniških miz za vse sodelajoče sodnike in vodjo sodnikov.

Pred začetkom tekmovanja je izvajalec dolžan pripraviti vrstni red tekmovalcev na orodjih in ga posredovati v vednost vsem trenerjem in sodnikom ter ga obesiti na vidno mesto v dvorani. Izvajalec je dolžan preveriti starostne kategorije tekmovalcev in tekmovalne licence tekmovalcev v GZS.

Na tekmovanju mora biti prisoten zdravnik oz. strokovno usposobljena oseba, ki je ves čas tekmovanja na razpolago v primeru nezgode na tekmovanju.

Pred vsakim turnusom mora izvajalec zagotoviti dovolj časa za splošno ogrevanje in preizkus orodja.

Na tekmovanju mora biti zagotovljena računalniška obdelava podatkov, v nasprotnem primeru morajo biti vsi rezultati po tekmovanju vneseni v računalnik in poslani v pisarno GZS. Rezultati se obdelujejo v .XLS formatu (Microsoft Excel), razen če je z vodjem tekmovalnega programa dogovorjeno drugače.

Izvajalec je dolžan najkasneje v 8. dneh po končanem tekmovanju poslati vsem sodelujočim društvom in GZS uradne rezultate tekmovanja.

Na tekmovanju mora biti na vsakem orodju vsaj eden sodnik.

2. PRAVILA ZA OCENJEVANJE

TEKMOVALNE KATEGORIJE

Tekmovalne kategorije so razdeljene po zahtevnosti sestav na dva nivoja:

1. NACIONALNI NIVO in
2. MEDNARODNI NIVO.

Tekmovalci v programu obveznih vaj lahko tekmujejo, če imajo veljavno tekmovalno licenco pri Gimnastični zvezi Slovenije.

Prehajanje med nivoji

Med nivoji lahko tekmovalci prosto prehajajo v začetku koledarskega leta. V izbranem nivoju tekmovalec tekmuje celo koledarsko leto, med letom prehodi niso možni, razen v primeru odobrene vloge s strani Strokovnega odbora moške športne gimnastike.

NACIONALNI NIVO

V nacionalnem nivoju se tekmuje v naslednjih starostnih skupinah:

- obvezne vaje 1 (OV1) za tekmovalce stare 7 do 9 let,
- obvezne vaje 2 (OV2) za tekmovalce stare od 8 do 12 let in
- obvezne vaje 3 (OV3) za tekmovalce stare od 10 do 15 let.

Pravila za prehode med starostnimi kategorijami na nacionalnem nivoju

Prehod iz nižje v višjo starostno kategorijo se izvede ob začetku koledarskega leta. Tekmovalec, ki je že enkrat tekmoval v višji kategoriji se ne sme več vračati v nižjo kategorijo. Tekmovalec, ki v nižji kategoriji v enem letu dvakrat doseže 90% ali več vseh možnih točk mora preiti v višjo kategorijo, v kolikor je to skladno z njegovo starostjo v naslednjem tekmovalnem obdobju (spomladansko ali jesensko). V kolikor pa njegova starost še ne ustreza višji kategoriji ostane v enaki, do dopolnitve določene starosti za višjo kategorijo.

SISTEM TEKMOVANJA

V nacionalnem nivoju se tekmuje v mnogoboju posamično ter mnogoboju ekipno. Tekmovanje se lahko organizira tudi na posameznem orodju in se razglasijo rezultati enega orodja.

Mnogoboj je sestavljen iz parterja, krogov, preskoka, bradlje in droga.

Ekipa je sestavljena iz minimalno treh in maksimalno petih tekmovalcev. Za ekipni rezultat mnogobaja štejejo tri najboljše ocene na vsakem orodju.

VREDNOST TEKMOVALNIH VAJ V NACIONALNEM NIVOJU

Preglednica 1: sestava izhodiščnih vrednosti tekmovalnih vaj

| | Obvezne vaje 1 | Obvezne vaje 2 | Obvezne vaje 3 |
|-----------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Vrednost obveznih prvin v vaji | 10,0 t | 10,0 t | 10,0 t |
| Največja izhodiščna vrednost vaje | 10,0 t | 10,0 t | 10,0 t |

Vaje v nacionalnem nivoju so sestavljene tako, da je skupna vrednost prvin v vaji 10,0 točke.

DOLOČANJE NAPAK V IZVEDBI PRVIN V NACIONALNEM NIVOJU

Za napake v izvedbi moramo smatrati vsa odstopanja od pravilnega položaja, kar morajo sodniki tako tudi oceniti. Odbitki za malo, srednjo in veliko napako so tako dejansko definirani s stopnjo odstopanja od pravilnega položaja. Za enako velika upogibanja rok, nog, telesa so tudi enaki odbitki.

Napake v drži telesa pri upogibanju rok, nog in trupa so razdeljene v naslednje razrede:

| | | |
|----------------|-------------------------------|--------|
| mala napaka | rahlo pokrčenje ali pregib | 0,10 t |
| srednja napaka | poudarjeno krčenje ali pregib | 0,30 t |
| velika napaka | ekstremno krčenje | 0,50 t |

Pri držah se razporedijo odstopanja od pravilnega položaja po sledečih odstopanjih:

| | | |
|----------------|---|---|
| mala napaka | rahlo pokrčenje do 15° | 0,10 t |
| srednja napaka | močno pokrčenje od 15° do 30° | 0,30 t |
| velika napaka | izjemno pokrčenje od 30° do 45° pri napaki nad 45° | 0,50 t prvini se ne prizna težavnostna stopnja |

Napake za prekratke drže se razporedijo po sledečih odstopanjih:

| | | |
|---------------|--------------------|-----------------------------------|
| Brez odbitka | 2 sekundi | |
| mala napaka | manj kot 2 sekundi | 0,30 t |
| velika napaka | brez drže | 0,50 t prvini se ne prizna težina |

Pri kolebnih prvinah, ki se zaključujejo v stojo na rokah se razporedijo odstopanja celotnega telesa ali sklanjanje od končnega položaja po sledečih odstopanjih:

| | | |
|----------------|---------------------------------|--|
| mala napaka | do 15° | 0,10 t |
| srednja napaka | od 15° do 30° | 0,30 t |
| velika napaka | od 30° do 45° | 0,50 t |
| | nad 45° | 0,50 t prvini se ne prizna težavnostna stopnja |

Podrobna klasifikacija napak z odbitki

| ODBITKI ZA ESTETSKE NAPAKE in NAPAKE V IZVEDBI | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| Vrsta napake | mala 0,10 | srednja 0,30 | velika 0,50 |
| Napake v drži telesa (skrčeno, upognjeno, stegnjeno itd.) | + | + | |
| Korak, poskok ali preprijem roke (vsakič) | + | + | |
| Hoja ali poskok v стоji na roki (vsak korak ali poskok) | + | | |
| Dotik orodja ali tal z nogami | + | | |
| Udarec ob orodje ali tla | | | + |
| Dotik varovalca, brez pomoči | | + | |
| Prekinitev vaje brez padca | | | + |
| Krčenje rok, krčenje nog, širjenje nog | + | + | + |
| Napake pri položajih telesa ali popravki telesa v končnem položaju | + | + | |
| Izvajanje salтов z razširjenimi nogami | do širine ramen | nad širino ramen | |
| Širjenje nog pri doskoku | do 10 cm | do širine ramen | nad širino ramen |
| Nezanesljivost, manjši popravki stopal ali zamahi z rokami pri doskoku | + | | |
| Globoki doskok | | | + boki pod koleni |
| Izguba ravnotežja pri doskoku brez padca ali opore z roko (največ -1,0 t. skupno za korake ali poskoke) | rahlo neravnovesje, majhen korak ali poskok /vsakič/ | velik korak ali poskok ali dotik blazin z 1 ali 2 rokama | |
| Padec ali opora z 1 ali 2 rokama pri doskoku | | | 1,0 |
| Padec brez prvotnega dotika stopal z blazino | | | 1,0 prvina se ne prizna |
| Atipično širjenje nog | | + | |
| Druge estetske napake | + | + | + |
| Padec, udarec ob orodje ali sed na orodje (razen kjer je definirano v vaji) | | | 1,0 prvina se ne prizna |

| ODBTKI ZA TEHNIČNE NAPAKE | | | |
|--|--|-------------------------------|---|
| Vrsta napake | mala 0,10 | srednja 0,30 | velika 0,50 |
| Odstopanje od pravilnega položaja, pri prvinah zamaha do ali skozi stojo. | 15° do 30° | 30° do 45° | nad 45° prvina se ne prizna |
| Odstopanje od pravilnega položaja, drže telesa. | do 15° | 15° do 30° | 30° do 45°, nad 45° prvina se ne prizna |
| Tezna prvina izvedena iz slabe drže. | enaki odbitki, kot za držo, se ponovijo (maks. 0,30 t) | | |
| Obrat ni v celoti izведен. | do 30° | 30° do 60° | 60° do 90°, nad 90° prvina se ne prizna |
| Pomanjkanje višine ali amplitude gibanja. | + | + | |
| Dodatna ali vmesna opora z rokami. | + | | |
| Uporaba zamaha pri prvi moči in obratno. | + | + | + |
| Trajanje drže (dve sekundi). | | manj kot 2s | ni drže; prvina se ne prizna |
| Prekinitev gibanja pri dviganju trupa. | + | + | |
| Sklanjanje ali spuščanje nog pri elementih ki se zaključijo ali gredo skozi stojo na rokah ali pri elementih drže. | do 15° | 15° do 30° | 30° do 45°, nad 45° prvina se ne prizna |
| Nestabilnost ali padec iz stope na rokah. | + | zamah ali velika nestabilnost | padec iz stope |
| Padec iz ali na orodje. | | | 1,0 |
| Medkoleb | | polovični ali spad | cel |
| Varovalec pomaga tekmovalcu. | | | 1,0; prvina se ne prizna |
| Pomankanje iztegnitve telesa med pripravo na doskok. | + | + | |
| Druge napake v tehnični izvedbi. | + | + | + |

| SPECIFIČNE NAPAKE PO ORODJIH | | | |
|---|---------------------|-----------------|----------------|
| Vrsta napake | mala 0,10 | srednja 0,30 | velika 0,50 |
| PARTER, odbije D komisija | | | |
| Doskok ali dotik enega stopala ali ene roke izven parterja. | + | | |
| Doskok ali dotik z nogama/rokama, z nogo in roko ali katerim drugim delom telesa izven parterja (v primeru parterja 12x12 m). | | + | |
| Doskok direktno izven parterja (v primeru parterja 12x12 m). | | + | |
| Prvine začete izven parterja. | Brez vrednosti | | |
| Neakrobatska ali nedovoljena zaključna prvina. | prvina se ne prizna | | |
| PARTER, odbije E komisija | | | |
| Pomanjkanje višine pri akrobatih prvinah. | + | + | |
| Pomanjkanje gibljivosti med izvedbo dinamičnih in statičnih prvin. | + | + | |
| Prekinitev vaje za 2 sekundi ali več med posameznimi prvinami ali akrobatimi serijami. | + | | |
| Nekontrolirani doskoki (tudi med koreografskimi prvinami). | + | + | + 1,0 padec |
| Izvedba prvine z zaletom, kjer je določena izvedba iz poskoka. | + za vsak korak | | |

| SPECIFIČNE NAPAKE PO ORODJIH | | | |
|--|----------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Vrsta napake | mala 0,10 | srednja 0,30 | velika 0,50 |
| KROGI, odbije E komisija | | | |
| Noge narazen ali druge napake v drži telesa ob dvigu na orodje. | | + | |
| Zamah pred pričetkom sestave. | | + | |
| Trener potisne tekmovalca pred pričetkom sestave. | + | | |
| Križanje žičnatih vrvi. | | + | |
| Dotikanje žičnatih vrvi. | | + | |
| Opora z nogami ali stopali na žičnate vrvi. | | | + prvina se ne prizna |
| Padec iz stoje. | | | + prvina se ne prizna |
| Pretiran gug. | + za vsako prvino | | |
| PRESKOK, odbije D komisija | | | |
| Doskok ali dotik z roko ali nogo izven doskočišča. | + | | |
| Doskok ali dotik z nogama/rokama, z nogo in roko ali katerim drugim delom telesa izven doskočišča. | | + | |
| Doskok neposredno izven doskočišča. | | + | |
| Preseganje 25 metrov zaleta. | | 0,5 točke odbitka od končne ocene | |
| Dodaten poskus zaleta. | | 1,0 točka odbitka od končne ocene | |
| Neuporaba varnostne blazine pri skokih z rondatom pred odskočno desko. | | Neveljaven skok 0,0 točke | |
| PRESKOK, odbije E komisija | | | |
| Napake v izvedbi in tehniki v prvi fazi leta. | + | + | + |
| Tekmovalec ne preide stoje skozi navpičnico. | + | + | + |
| Napake v izvedbi in tehniki v drugi fazi leta. | + | + | + |
| Pomanjkanje višine, ni vidnega dviga telesa. | + | + | + |
| Ni priprave na doskok. | + | + | |

| SPECIFIČNE NAPAKE PO ORODJIH | | | |
|---|--------------|-----------------|----------------|
| Vrsta napake | mala 0,10 | srednja 0,30 | velika 0,50 |
| BRADLJA, odbije E komisija | | | |
| Nenadzorovana stoja na rokah. | + | | |
| Korak v stoji na rokah ali popravljanje prijema. | + vsakič | | |
| Elementi tipa Moy in veletoč, pokrčene noge pred vodoravnim položajem telesa. | + | + | |
| DROG, odbije E komisija | | | |
| Noge narazen ali druge napake v drži telesa ob dvigu na orodje | | + | |
| Dodatni zamah pred pričetkom vaje (dovoljeno 3x). | | + več kot 3x | |
| Zaustavljanje v stoji na rokah. | + | + | |
| Odstopanje v ravni gibanja. | do 15° | nad 15° | |
| Element se ne nadaljuje v predvideni smeri gibanja. | | + | |
| Medkoleb | | + pol medkoleb | + cel medkoleb |
| Nedovoljene prvine s stopali na žrди. | | + | |
| Pokrčene noge v zamahu. | + vsakič | + vsakič | |

Vse dodatne spremembe, ki so vezane na mednarodni pravilnik FIG se upoštevajo pri vseh nivojih sojenja! (npr. FIG NEWSLETTER)

3. OBVEZNE VAJE ZA NACIONALNI NIVO

SPECIFIKACIJA ORODJA

| Orodje | Obvezne vaje 1 (7 - 9 let) | Obvezne vaje 2 (8 – 12 let) | Obvezne vaje 3 (10 – 15 let) |
|----------------|---|---|---|
| Parter | <ul style="list-style-type: none"> • akrobatska steza dolžine min. 12 m • zračna blazina (airtrack) dolžine min. 12 m • parter (FIG) 12 x 12 m | <ul style="list-style-type: none"> • akrobatska steza dolžine 12 m • zračna blazina (airtrack) dolžine min. 12m • parter (FIG) 12 x 12 m | <ul style="list-style-type: none"> • akrobatska steza dolžine 12 m, • zračna blazina (airtrack) dolžine min. 12 m • parter (FIG) 12 x 12 m |
| Krogi | <ul style="list-style-type: none"> • krogi višine do 200 cm | <ul style="list-style-type: none"> • krogi (FIG) | <ul style="list-style-type: none"> • krogi (FIG) |
| Preskok | <ul style="list-style-type: none"> • odskočna deska • blazine 20 do 40 cm | <ul style="list-style-type: none"> • mala prožna ponjava • blazine 20 do 40 cm | <ul style="list-style-type: none"> • mala prožna ponjava • blazine 20 do 40 cm |
| Bradlja | <ul style="list-style-type: none"> • nizka bradlja višine 120 cm do 150 cm • odskočna deska, skrinjica, blok | <ul style="list-style-type: none"> • nizka bradlja višine 120 cm do 150 cm • odskočna deska, skrinjica, blok | <ul style="list-style-type: none"> • bradlja 180 cm (FIG) • odskočna deska |
| Drog | <ul style="list-style-type: none"> • drog, ki omogoča koleb • dovoljena je uporaba dodatnih blazin (20 do 40 cm) | <ul style="list-style-type: none"> • drog, ki omogoča koleb • dovoljena je uporaba večjega števila blazin (20 do 40 cm) | <ul style="list-style-type: none"> • drog 260 cm (FIG) • dovoljena je uporaba dodatnih blazin |

PARTER OBVEZNE VAJE 1

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|---------------|--|-------------------------------|--|--|
| 1 | Iz stoje spetno preval naprej. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ slab odriv (slaba amplituda) ◦ vstajanje s pomočjo rok ◦ slaba opora na rokah | 0,1/0,3 0,1/0,3/0,5 0,1 |
| 2 | Spojeno vskok stegnjeno. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ nizek odriv ◦ ni popolne iztegnitve ◦ roke niso v vzročenju | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 3 | Spojeno vskok stegnjeno z obratom za 180. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ nizek odriv ◦ ni popolne iztegnitve ◦ roke niso v vzročenju ◦ obrat ni končan | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1/0,3/0,5 |
| 4 | Prehod v stojo na lopaticah (2 s) (sveča) (1) in povaljka v čep (2). | 2,0 (1) 1,5 (2) 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ položaj telesa ni popolnoma iztegnjen ◦ vstajanje v čep s pomočjo rok | 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3/0,5 |
| 5 | Preval nazaj. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ ni opore na rokah ◦ slaba amplituda | 0,1 0,1/0,3 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

PARTER OBVEZNE VAJE 2

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|---------------|--|-----------------|--|--|
| 1 | Stoja in spojeno preval naprej. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ ni iztegnitve v stoji ◦ sklanjanje pri prehodu v preval ◦ vstajanje s pomočjo rok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1/0,3/0,5 |
| 2 | Obrat za 90° z odnoženjem in spojeno premet v stran. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ prenizko odnoženje ◦ slaba amplituda ◦ noge ne preidejo vertikale ◦ premalo raznoženje | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 3 | Spojeno prisunski korak in obrat za 90° nazaj v stojo spetno. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ prenizko odnoženje | 0,1/0,3 |
| 4 | Iz kratkega zaleta premet v stran z obratom za 90° nazaj ("rondat") in | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ smer gibanja ◦ noge, trup in roke niso v isti ravnini ◦ krčenje rok in nog ◦ ni skoka iz rok na noge (»kurbet«) | 0,1 0,1 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3 |
| 5 | spojeno preval nazaj na stegnjene noge | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ ni opore na rokah | 0,1 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

PARTER OBVEZNE VAJE 3

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|---------------|---|---------------------------|--|---|
| 1 | Stoja na rokah in spojeno preval naprej. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ ni iztegnitve v stoji ◦ sklanjanje pri prehodu v preval ◦ vstajanje s pomočjo rok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1/0,3/0,5 |
| 2 | Iz poskoka premet v stran z obratom za 90° nazaj (rondat) (1), spojeno vskok stegnjeno (2). | 2,0 (1) 1,5 (2) 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ smer gibanja, ◦ noge, trup in roke niso v isti ravnini, ◦ krčenje rok in nog, ◦ ni skoka iz rok na noge (»kurbet«). | 0,1 0,1 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3 |
| 3 | Preval nazaj, roke iztegnjene, noge iztegnjene. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ krčenje rok ◦ krčenje nog ◦ ni položaja "grbice" | 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3 |
| 4 | Lastovka (2s). | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ trup in zanožena noge sta pod vodoravnico | 0,1/0,3 |
| 5 | Iz kratkega zaleta salto naprej pokrčeno. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ amplituda ◦ glava ni v predklonu ◦ premalo pokrčen položaj ◦ ni priprave doskoka ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3 0,5 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

KROGI OBVEZNE VAJE 1

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|---------------|---|---------------------------|--|-------------------------------|
| 1 | Predkoleb (stopala v višini bokov) (1), zakoleb (stopala v višini bokov) (2). | 2,0 (1) 1,0 (2) 1,0 | ◦ sklonjeno telo v predkolebu ◦ dvigovanje ramen ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3/0,5 |
| 2 | Prehod pokrčeno v vesu vznosno. | 2,0 | ◦ krčenje rok ◦ uporaba moči | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 3 | Vesa vznosno (2s) (noge iztegnjene). | 2,0 | ◦ glava je v zaklonu ◦ položaj je premalo zaprt ◦ krčenje nog | 0,1 0,1/0,3 0,1/0,3/0,5 |
| 4 | Prehod v prednos v vesi, pokrčeno (2s). | 2,0 | ◦ kolena niso vodoravno ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 5 | Vesa iztegnjeno (2s) in seskok stegnjeno. | 2,0 | ◦ položaj vese ni iztegnjen ◦ ni priprave doskoka ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,5 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

KROGI OBVEZNE VAJE 2

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|---------------|---|--------------------------------------|--|--|
| 1 | Predkoleb (stopala v višini bokov) (1) zakoleb (do vodoravnega) (2). | 2,0 (1) 1,0 (2) 1,0 | ◦ sklonjeno telo v predkolebu ◦ dvigovanje ramen ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1/0,3/0,5 |
| 2 | S predkolebom vesa strmoglavo (2s). | 2,0 | ◦ položaj ni stegnjen ◦ glava ni naravnost (v podaljšku trupa) ◦ uporaba moči | 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3 |
| 3 | Vesa vznosno (2s) . | 2,0 | ◦ glava je v zaklonu ◦ položaj je premalo zaprt ◦ krčenje nog | 0,1 0,1/0,3 0,1/0,3/0,5 |
| 4 | Podmetni zamah (1), zakoleb (2), predkoleb (3). | 2,0 (1) 1,0 (2) 0,5 (3) 0,5 | ◦ podmetni zamah je prenizek ◦ sklonjeno telo v predkolebu ◦ dvigovanje ramen ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3/0,5 |
| 5 | Z zakolebom seskok. | 2,0 | ◦ krčenje rok ◦ ni priprave doskoka ◦ globoki doskok | 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3 0,5 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

KROGI OBVEZNE VAJE 3

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|---------------|--|-------------------------------|---|--|
| 1 | Tezni povlek do vese v vzgibi (2s). | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ uporaba zamaha ◦ zvijanje | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 2 | Prehod v vesu strmoglavo (2s). | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ položaj ni stegnjen ◦ glava ni naravnost (v podaljšku trupa) ◦ uporaba zamaha za prehod | 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3 |
| 3 | Pad v zakoleb (1), predkoleb (2). | 2,0 (1) 1,0 (2) 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ sklanjanje v padu ◦ sklonjeno telo v predkolebu ◦ dvigovanje ramen ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3/0,5 |
| 4 | Z zakolebom zvinek naprej. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ sklanjanje ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 0,1/0,3/0,5 |
| 5 | Zakoleb (1), s predkolebom premet raznožno "raznožka" (2). | 2,0 (1) 0,5 (2) 1,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ krčenje rok ◦ boki pod višino krogov ◦ globoki doskok | 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3 0,5 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

PRESKOK OBVEZNE VAJE 1

Odskočna deska

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|-----|----------------------|----------|--|---------------------------|
| 1 | Skok stegnjeno. | 9,5 | <ul style="list-style-type: none">◦ ni zamaha z rokami do vzročenja◦ položaj telesa ni iztegnjen◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,5 |
| 2 | Skok skrčno. | 10,0 | <ul style="list-style-type: none">◦ kolena niso v prednoženju◦ ni zamaha z rokami do vzročenja◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,5 |

Tekmovalec izvede dva skoka iz zgornje preglednice (enaka ali različna). V rezultat mnogoboja šteje boljša ocena.

PRESKOK OBVEZNE VAJE 2

Mala prožna ponjava

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|------------|-----------------------------|-----------------|--|---|
| 1 | Skok stegnjeno. | 8,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ ni zamaha z rokami do vzročenja ◦ položaj telesa ni iztegnjen ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,5 |
| 2 | Skok skrčno. | 8,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ kolena niso v prednoženju ◦ ni zamaha z rokami do vzročenja ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,5 |
| 3 | Skok raznožno prednožno. | 9,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ noge niso dovolj prednožene ◦ ni zamaha z rokami do vzročenja ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,5 |
| 4 | Salto naprej skrčeno. | 9,7 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ amplituda ◦ ni priprave doskoka ◦ glava je v zaklonu ◦ ni prijema z rokami za goleni ali stegna ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1 0,1 0,5 |
| 5 | Salto naprej sklonjeno. | 10,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ amplituda ◦ ni priprave doskoka ◦ glava je v zaklonu ◦ premajhna sklonjenost ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3 0,5 |

Tekmovalec izvede dva skoka iz zgornje preglednice (enaka ali različna). V rezultat mnogobrojna šteje povprečna ocena ($\text{Končna ocena}_1 + \text{Končna ocena}_2 / 2$).

PRESKOK OBVEZNE VAJE 3

Mala prožna ponjava

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|------------|---|-----------------|---|---|
| 1 | Skok raznožno prednožno. | 8,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ noge niso dovolj prednožene ◦ ni zamaha z rokami do vzročenja ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,5 |
| 2 | Salto naprej pokrčeno. | 9,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ amplituda ◦ ni priprave doskoka ◦ glava je v zaklonu ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1 0,5 |
| 3 | Salto naprej sklonjeno. | 9,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ amplituda ◦ ni priprave doskoka ◦ glava je v zaklonu ◦ premajhna sklonjenost ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3 0,5 |
| 4 | Salto naprej stegnjeno. | 9,7 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ položaj telesa ni stegnjen ◦ amplituda ◦ ni priprave doskoka ◦ glava je v predklonu ◦ roke niso v odročenju ◦ globoki doskok | 0,1/0,3/(0,5+NP) 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3 0,5 |
| 5 | Salto naprej stegnjeno z obratom za 360°. | 10,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ položaj telesa ni stegnjen ◦ amplituda ◦ ni priprave doskoka ◦ "zvijanje" med obratom ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1 0,5 |

Tekmovalec izvede dva skoka iz zgornje preglednice (enaka ali različna). V rezultat mnogobroja šteje povprečna ocena (Končna ocena₁ + Končna ocena₂/2).

BRADLJA OBVEZNE VAJE 1

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|---------------|--------------------------------------|---------------------------|--|-----------------------|
| 1 | Naskok v oporo stegnjeno (2s). | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ položaj telesa ni stegnjen ◦ položaj ramen ni »odprt« | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 2 | Prednos pokrčeno (2s). | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ kolena niso vodoravno | 0,1/0,3 |
| 3 | Prehod do seda raznožno (2s). | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ prehod ni z nogama sočasen ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 4 | Prehod v zakoleb (1), predkoleb (2). | 2,0 (1) 1,0 (2) 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ stopala so pod/nad višino bokov | 0,1/0,3 |
| 5 | Z zakolebom seskok med lestvinami. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ sklanjanje ◦ opora je z »zaprtimi« rameni ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1 0,5 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

BRADLJA OBVEZNE VAJE 2

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|---------------|----------------------------------|---------------------------|--|----------------------------------|
| 1 | Naskok v sed raznožno (2s). | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ položaj telesa ni stegnjen ◦ položaj ramen ni »odprt« | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 2 | Prednos (2s). | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ noge niso vodoravne ◦ pokrčene roke | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 3 | Zakoleb (1), predkoleb (2). | 2,0 (1) 1,0 (2) 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ stopala so pod/nad višino bokov ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 4 | Zakoleb (1), predkoleb (2). | 2,0 (1) 1,0 (2) 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ stopala so pod/nad višino bokov ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 5 | Z zakolebom seskok (» zanožka«). | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ sklanjanje ◦ opora je z »zaprtimi« rameni ◦ prenizek zakoleb ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3 0,5 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

BRADLJA OBVEZNE VAJE 3

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|---------------|--|--------------------------------------|--|----------------------------------|
| 1 | Naopor vzklopno do opore na lahteh. | 2,0 | ◦ boki so pod višino lestvin | 0,1/0,3 |
| 2 | Zakoleb (1), predkoleb (2) (na lahteh). | 2,0 (1) 1,0 (2) 1,0 | ◦ telo ni iztegnjeno ◦ stopala so pod višino lestvin | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 3 | S predkolebom prehod do seda raznožno. | 2,0 | ◦ sklanjanje | 0,1/0,3 |
| 4 | Prednos (2s). | 2,0 | ◦ stopala so pod/nad višino bokov | 0,1/0,3 |
| 5 | Zakoleb, predkoleb (1), zakoleb, predkoleb(2) , z zakolebom seskok (» zanoška«) (3). | 2,0 (1) 0,5 (2) 0,5 (3) 1,0 | ◦ sklanjanje ◦ opora je z »zaprtimi« rameni ◦ prenizek zakoleb ◦ globoki doskok | 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3 0,5 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

DROG OBVEZNE VAJE 1

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogosteje napake | Odbitek |
|---------------|--|-----------------|--|----------------------------------|
| 1 | Naskok v oporo stegnjeno (te dvigne trener). | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ položaj telesa ni iztegnjen ◦ pokrčene roke v opori | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 2 | Spad naprej pokrčeno, pokrčene roke. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ spad ni tekoč ◦ glava ni v predklonu | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 3 | Skrčen prednos (2s). | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ kolena niso vodoravno | 0,1/0,3 |
| 4 | Zamah v predkoleb. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ amplituda | 0,1/0,3 |
| 5 | Z zakolebom seskok. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ ni dviga ramen ◦ ni položaja grbice ◦ prenizek zakoleb ◦ globoki doskok | 0,1 0,1/0,3 0,1/0,3 0,5 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

DROG OBVEZNE VAJE 2

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|---------------|---|---------------------------|---|--------------------|
| 1 | Vzmik s skrčenimi nogami. | 2,0 | ◦ vzmik ni tekoč | 0,1/0,3 |
| 2 | Počasen spad naprej do vese (2s). | 2,0 | ◦ spad je prehiter ◦ spad ni tekoč | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 3 | Prehod v predkoleb (lahko s pokrčenimi nogami). | 2,0 | ◦ amplituda | 0,1/0,3 |
| 4 | Zakoleb (1), predkoleb (2). | 2,0 (1) 1,0 (2) 1,0 | ◦ v predkolebu in zakolebu ni položaja "grbice" ◦ ni zamaha ("biča") | 0,1 0,1/0,3 |
| 5 | z zakolebom seskok. | 2,0 | ◦ ni dviga ramen ◦ ni položaja "grbice" ◦ globoki doskok | 0,1 0,1 0,5 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

DROG OBVEZNE VAJE 3

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitek |
|---------------|-----------------------------------|---------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | Vzmik tezno s stegnjenimi nogami. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ vzmik je narejen z zamahom ◦ krčenje nog | 0,1/0,3 0,1/0,3/0,5 |
| 2 | Odkoleb, trebušni toč. | 2,0 (1) 0,5 (2) 1,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ odkoleb ni do vodoravnega ◦ krčenje rok ◦ položaj telesa ni iztegnjen | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 3 | Podmetni zamah. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ sklanjanje ◦ glava v zaklonu | 0,1/0,3 0,1 |
| 4 | Zakoleb (1), predkoleb (2). | 2,0 (1) 1,0 (2) 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ v predkolebu in zakolebu ni položaja "grbice" ◦ ni zamaha ("biča") | 0,1 0,1/0,3 |
| 5 | z zakolebom seskok. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ ni dviga ramen ◦ ni položaja "grbice" ◦ globoki doskok | 0,1 0,1 0,5 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

MEDNARODNI NIVO

V mednarodnem nivoju se tekmuje v naslednjih starostnih skupinah:

- 1) mlajši dečki ali MDI (8 do 9 let)
 - obvezne vaje 4 (OV4) za tekmovalce stare od 8 do 9 let
- 2) Starejši dečki ali SDI (10 do 13 let)
 - obvezne vaje 5 (OV5) za tekmovalce stare od 10 do 11 let
 - obvezne vaje 6 (OV6) za tekmovalce stare od 12 do 13 let
- 3) Kadeti ali KDI (14 do 15 let)
 - obvezne vaje 7 (OV7) za tekmovalce stare od 14 do 15 let

Tekmovalci lahko pričnejo tekmovati v letu ko dopolnijo 8 let.

Pravila za prehode med starostnimi kategorijami na mednarodnem nivoju

Prehod iz nižje v višjo starostno kategorijo se izvede ob začetku koledarskega leta.

Tekmovalec lahko zaprosi SO MŠG za izredni prehod v višjo kategorijo, če v enem letu trikrat doseže 95% ali več vseh možnih točk v mnogoboju. SO MŠG prošnjo obravnava in do naslednjega tekmovanja sporoči svojo odločitev.

Tekmovalec, ki je že enkrat tekmoval v višji kategoriji se ne sme več vračati v nižjo kategorijo.

SISTEM TEKMOVANJA

V mednarodnem nivoju se tekmuje v mnogoboju in mnogoboju ekipno.

Rezultat mnogoboj je seštevek rezultatov na vseh šestih orodjih. V kategorijah OV6 in OV7 se razglaši tudi rezultate posameznih orodij, če so na posameznem orodu tekmovali vsaj trije tekmovalci.

Ekipa je sestavljena iz minimalno treh in maksimalno petih tekmovalcev. Za ekipni rezultat mnogoboj štejejo tri najboljše ocene na vsakem orodu.

VREDNOST TEKMOVALNIH VAJ V MEDNARODNEM NIVOJU

Preglednica 1: sestava izhodiščnih vrednosti tekmovalnih vaj

| | Obvezne vaje 4 | Obvezne vaje 5 | Obvezne vaje 6 | Obvezne vaje 7 |
|-----------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Vrednost obveznih prvin v vaji | 12,7 t | 13,7 t | 13,7 t | 14,2 t |
| Bonus za doskok | 0,3 t | 0,3 t* | 0,3 t | 0,3 t |
| Bonus za dodatne prvine | - | - | - | 0,5 t |
| Največja izhodiščna vrednost vaje | 13,0 t | 14,0 t | 14,0 t | 15,0 t |

* Razen na drogu, kjer se tekmovalna vaja izvaja na tulcu. Največja izhodiščna vrednost tekmovalne vaje na drogu v OV3 je kljub temu 14,0 t.

Tekmovalne vaje v kategoriji OV4 (8, 9 let) so sestavljene iz obveznih prvin, katerih skupna vrednost je 12,7 točke. Tekmovalec lahko poleg tega prejme še bonus za zanesljivo izveden doskok v vrednosti 0,3 točke. Največja izhodiščna vrednost tekmovalne vaje je lahko 13,0 točk (Preglednica 1).

Tekmovalne vaje v kategorijah od OV5 (10, 11 let) do OV6 (12, 13 let) so sestavljene iz obveznih prvin, katerih skupna vrednost je 13,7 točke. Tekmovalec lahko poleg tega prejme še bonus za zanesljivo izveden doskok v vrednosti 0,3 točke. Največja izhodiščna vrednost tekmovalne vaje je lahko 14,0 točk (Preglednica 1).

Tekmovalne vaje v kategoriji OV7 (14, 15 let) so sestavljene iz obveznih prvin, katerih skupna vrednost je 14,2 točke in dodatnih prvin, ki jih tekmovalec poljubno izbira, katerih skupna vrednost je 0,5 točke. Tekmovalec lahko poleg tega prejme še bonus za zanesljivo izveden doskok v vrednosti 0,3 točke. Največja izhodiščna vrednost tekmovalne vaje je lahko 15,0 točk (Preglednica 1). Obvezne in dodatne prvine v OV5 lahko

tekmovalci izvajajo v poljubnem vrstnem redu. Večanje težavnosti obveznih prvin ne prispeva k dodatnim točkam (izjema je seskok na konju z ročaji, krogih, bradlji in drogu). Dodatne točke lahko tekmovalci prejmejo samo v primeru, da izvedejo dodatne prvine, kot sledi:

- 0,1 t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje B po pravilniku FIG,
- 0,2 t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje C po pravilniku FIG in
- 0,3 t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje D ali več po pravilniku FIG.

Tekmovalec v OV7 lahko za seskok na konju z ročaji, krogih, bradlji in drogu, ki je težji od težavnostne stopnje A, prejme dodatne točke. Dodatne točke prejme v skladu s točkovanjem dodatnih prvin iz prejšnjega odstavka.

Za vsako dodatno prvino, ki ni navedena v obvezni tekmovalni vaji (razen dodatnih prvin v OV7) se odbije 0,5 točke.

Bonus za zanesljiv doskok

S ciljem po varnih in učinkovitih doskokih lahko vsak tekmovalec prejme bonus v višini 0,3 točke za zanesljivo izveden doskok, ki se prišteje k vrednosti obveznih in dodatnih prvin. Bonus za zanesljiv doskok dodeli D sodniška komisija v primeru, ko so izpolnjeni naslednji pogoji:

- doskok je izведен v zanesljiv ravnotežni položaj (brez dodatnih korakov, poskokov ali padca),
- s pokončnim telesom (brez korekcijskih gibov rok) in
- stopali postavljenimi ožje od širine bokov.

V kolikor tekmovalec v kategorijah od OV6 do OV8 ne izvede predisanega seskoka (npr.: predpisani seskok na bradlji je stegnjeni salto nazaj, tekmovalec pa izvede zanožko iz stoje), ne more prejeti bonusa 0,3 točke za doskok, kljub temu, da je doskok popoln. V OV7, lahko tekmovalec izvede zahtevnejši seskok od predisanega, za katerega lahko prejme tudi bonus 0,3 točke za doskok. Za manj zahtevni seskok, bonusa za doskok ne prejme.

OPOMBA: Tekmovalci lahko prejmejo bonus za doskok na vseh orodjih v vseh starostnih kategorijah, razen v starostni kategoriji OV5 na drogu, ki se izvaja na tulcu. Skupna vrednost tekmovalne vaje na drogu v OV5 je kljub temu 14,0 točk.

Alternativne, olajšane tekmovalne vaje

Na nekaterih orodjih so vključene tudi alternativne, olajšane tekmovalne vaje. Vrednost takšnih tekmovalnih vaj je opredeljena za vsako orodje posebej.

DOLOČANJE NAPAK V IZVEDBI PRVIN

Za napake v izvedbi moramo smatrati vsa odstopanja od pravilnega položaja, kar morajo sodniki tako tudi oceniti. Odbitki za malo, srednjo in veliko napako so tako dejansko definirani s stopnjo odstopanja od pravilnega položaja. Za enako velika upogibanja rok, nog, telesa so tudi enaki odbitki.

Napake v drži telesa pri upogibanju rok, nog in trupa so razdeljene v naslednje razrede:

| | | |
|----------------|-------------------------------|--------|
| mala napaka | rahlo pokrčenje ali pregib | 0,10 t |
| srednja napaka | poudarjeno krčenje ali pregib | 0,30 t |
| velika napaka | ekstremno krčenje | 0,50 t |

Pri držah se razporedijo odstopanja od pravilnega položaja takole:

| | | |
|----------------|---------------------------------|--|
| mala napaka | rahlo pokrčenje do 15° | 0,10 t |
| srednja napaka | močno pokrčenje od 15° do 30° | 0,30 t |
| velika napaka | izjemno pokrčenje od 30° do 45° | 0,50 t |
| | pri napaki nad 45° | 0,50 t prvini se ne prizna težavnostna stopnja |

Napake za prekratke drže se razporedijo takole:

| | | |
|---------------|--------------------|-----------------------------------|
| Brez odbitka | 2 sekundi | |
| mala napaka | manj kot 2 sekundi | 0,30 t |
| velika napaka | brez drže | 0,50 t prvini se ne prizna težina |

Pri kolebnih prvinah, ki se zaključujejo v stojo na rokah se razporedijo odstopanja od končnega položaja takole:

| | |
|------------|-----------------------------------|
| do 15° | brez odbitka |
| 16° do 30° | 0,10 t |
| 30° do 45° | 0,30 t |
| nad 45° | 0,50 t prvini se ne prizna težina |

Podrobna klasifikacija napak z odbitki

| ODBITKI ZA ESTETSKE NAPAKE in NAPAKE V IZVEDBI | | | |
|--|--|--|-------------------------|
| Vrsta napake | mala 0,10 | srednja 0,30 | velika 0,50 |
| Napake v drži telesa (skrčeno, upognjeno, stegnjeno itd.). | + | + | |
| Korak, poskok ali preprijem roke (vsakič). | + | | |
| Hoja ali poskok v стоji na roki (vsak korak ali poskok). | + | | |
| Dotik orodja ali tal z nogami. | | + | |
| Udarec ob orodje ali tla. | | | + |
| Dotik varovalca, brez pomoči. | | + | |
| Prekinitev vaje brez padca. | | | + |
| Krčenje rok, krčenje nog, širjenje nog. | + | + | + |
| Napake pri položajih telesa ali popravki telesa v končnem položaju. | + | + | |
| Izvajanje saltov z razširjenimi nogami. | do širine ramen | nad širino ramen | |
| Širjenje nog pri doskoku. | do 10 cm | do širine ramen | nad širino ramen |
| Nezanesljivost, manjši popravki stopal ali zamahi z rokami pri doskoku. | + | | |
| Globoki doskok. | | | + boki pod koleni |
| Izguba ravnotežja pri doskoku brez padca ali opore z roko (največ -1,0 t. skupno za korake ali poskoke). | rahlo neravnovesje, majhen korak ali poskok /vsakič/ | velik korak ali poskok ali dotik blazin z 1 ali 2 rokama | |
| Padec ali opora z 1 ali 2 rokama pri doskoku. | | | 1,0 |
| Padec brez prvotnega dotika stopal z blazino. | | | 1,0 prvina se ne prizna |
| Atypično širjenje nog. | | + | |
| Druge estetske napake. | + | + | + |
| Zamah v odbočna kolesa na ročajih ali v seskok. | | + | |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------|
| Padec, udarec ob orodje ali sed na orodje (razen kjer je definirano v vaji). | | | 1,0 prvina se ne prizna |
|--|--|--|-------------------------|

| ODBTKI ZA TEHNIČNE NAPAKE | | | |
|--|---|-------------------------------|---|
| Vrsta napake | mala 0,10 | srednja 0,30 | velika 0,50 |
| Odstopanje od pravilnega položaja, pri prvinah zamaha do ali skozi stojo. | 15° do 30° | 30° do 45° | nad 45° prvina se ne prizna |
| Odstopanje od pravilnega položaja, drže telesa. | do 15° | 15° do 30° | 30° do 45°, nad 45° prvina se ne prizna |
| Tezna prvina izvedena iz slabe drže. | enaki odbitki, kot za držo, se ponovijo (maks. 0,30 t.) | | |
| Obrat ni v celoti izведен. | do 30° | 30° do 60° | 60° do 90°, nad 90° prvina se ne prizna |
| Pomanjkanje višine ali amplitude gibanja. | + | + | |
| Dodatna ali vmesna opora z rokami. | + | | |
| Uporaba zamaha pri prvi moči in obratno. | + | + | + |
| Trajanje drže (dve sekundi). | | manj kot 2s | ni drže; prvina se ne prizna |
| Prekinitev gibanja pri dviganju trupa. | + | + | |
| Sklanjanje ali spuščanje nog pri elementih ki se zaključijo ali gredo skozi stojo na rokah ali pri elementih drže. | do 15° | 15° do 30° | 30° do 45°, nad 45° prvina se ne prizna |
| Nestabilnost ali padec iz stoje na rokah. | + | zamah ali velika nestabilnost | padec iz stoje |
| Padec iz ali na orodje. | | | 1,0 |
| Medkoleb. | | polovični ali spad | cel |
| Varovalec pomaga tekmovalcu. | | | 1,0; prvina se ne prizna |
| Pomankanje iztegnitve telesa med pripravo na doskok. | + | + | |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|---|
| Druge napake v tehnični izvedbi. | + | + | + |
|----------------------------------|---|---|---|

| SPECIFIČNE NAPAKE PO ORODJIH | | | |
|--|----------------------|-------------------------|------------------------|
| Vrsta napake | mala 0,10 | srednja 0,30 | velika 0,50 |
| PARTER, odbije D komisija | | | |
| Doskok ali dotik enega stopala ali ene roke izven parterja (v primeru parterja 12 x 12m). | + | | |
| Dotik z nogama/rokama, nogo in roko, ali katerim drugim delom telesa izven parterja (v primeru parterja 12 x 12m). | | + | |
| Doskok direktno izven parterja (v primeru parterja 12 x 12m). | | + | |
| Prvine začete izven parterja. | Brez vrednosti | | |
| Neakrobatska ali nedovoljena zaključna prvina. | prvina se ne prizna | | |
| PARTER, odbije E komisija | | | |
| Pomanjkanje višine pri akrobatih prvinah. | + | + | |
| Pomanjkanje gibljivosti med izvedbo dinamičnih in statičnih prvin. | + | + | |
| Prekinitev vaje za 2 sekundi ali več med posameznimi prvinami ali akrobatiskimi serijami. | + | | |
| Nekontrolirani doskoki (tudi med koreografskimi prvinami). | + | + | + 1,0 padec |
| Izvedba prvine z zaletom, kjer je določena izvedba iz poskoka. | + za vsak korak | | |
| KONJ Z ROČAJI / JURČEK, odbije E komisija | | | |
| Pomanjkanje amplitude pri premahih in strigih. | + | + | |
| Izvedba stoje z vidno uporabo moči. | + | + | + |
| Zaustavljanje ali zaustavitev v stoji. | + | + | + |
| Sklanjanje bokov v prvinah odbočnih koles (vsako kolo). | + | + | |

| | | | |
|---|--------------------|----------------|-----------------------------|
| Pomanjkanje iztegnitve telesa v kolesih. (vsak element) | + | | |
| Odstopanja od pravilnega položaja (čelno, bočno) v kolesih in prehodih. | 15° do 30° | 30° do 45° | nad 45° prvina se ne prizna |
| Doskok bočno. | odstopanje nad 45° | odstopanje 90° | |

| SPECIFIČNE NAPAKE PO ORODJIH | | | |
|---|-------------------|-----------------|-----------------------|
| Vrsta napake | mala 0,10 | srednja 0,30 | velika 0,50 |
| KROGI, odbije E komisija | | | |
| Noge narazen ali druge napake v drži telesa ob dvigu na orodje. | | + | |
| Zamah pred pričetkom sestave. | | + | |
| Trener potisne tekmovalca pred pričetkom sestave. | + | | |
| Pavza, drža pri elementih, ki niso v pravilniku OV ali FIG za 2 sek. ali več. | vsakič | | |
| Naložen prijem. | vsakič | | |
| Krčenje rok pri prehodu iz koleba v držo. | + | + | + |
| Krčenje rok pri zamahih v držo in pri elementih drže. | + | + | + |
| Krčenje rok pri povlekih v držo in pri elementih drže. | + | + | + |
| Dotikanje žičnatih vrvi z rokami, stopali ali telesom. | | + | |
| Opora z nogami ali stopali na žičnate vrvi. | | | + prvina se ne prizna |
| Padec iz stoje. | | | + prvina se ne prizna |
| Pretiran gug. | + za vsako prvino | | |
| Element zamaha izveden z močjo. | + | + | |
| PRESKOK, odbije D komisija | | | |

| | | | |
|--|---------------------------|-------------------------|------------------------|
| Doskok ali dotik z roko ali nogo izven doskočišča. | + | | |
| Dotik z eno nogama/rokama, nogo in roko, ali katerim drugim delom telesa izven doskočišča. | | + | |
| Doskok neposredno izven doskočišča. | | + | |
| Neuporaba varnostne blazine pri skokih z rondatom pred odskočno desko. | Neveljaven skok 0,0 točke | | |
| Izvedba več kot 2 skoka pri ogrevanju (velja za OV 7). | | + | |
| Dodaten poskus zaleta. | 1,0 točka odbitka | | |
| PRESKOK, odbija E komisija | | | |
| Napake v izvedbi in tehniki v prvi fazi leta. | + | + | + |
| Tekmovalec ne preide stoje skozi navpičnico. | + | + | + |
| Napake v izvedbi in tehniki v drugi fazi leta. | + | + | + |
| Pomanjkanje višine, ni vidnega dviga telesa. | + | + | + |
| Ni priprave na doskok. | + | + | |
| SPECIFIČNE NAPAKE PO ORODJIH | | | |
| Vrsta napake | mala 0,10 | srednja 0,30 | velika 0,50 |
| BRADLJA, odbije E komisija | | | |
| Korak v stoji na rokah ali popravljanje prijema. | + vsakič | | |
| Nenadzorovana stoja na rokah. | + | | |
| Moy in veletoč, krčenje nog pred vodoravnim položajem telesa. | + | + | |
| DROG, odbije E komisija | | | |

| | | | |
|---|----------|----------------|----------------|
| Noge narazen ali druge napake v drži telesa ob dvigu na orodje. | | + | |
| Pomanjkanje zamaha ali pavza v stoji ali drugih elementih. | + | + | |
| Pomanjkanje amplitude pri elementih leta. | + | + | |
| Nedovoljene prvine s stopali na žrdi. | | + | |
| Krčenje kolen pri zamahu. | + vsakič | + vsakič | |
| Dodatni zamah pred pričetkom vaje (dovoljeno 3x). | | + več kot 3x | |
| Element se ne nadaljuje v predvideni smeri gibanja (razen ko je to določeno). | | + | |
| Odstopanje od stope pri pričetku elementov tipa Endo, Stalder ali Weiler. | | + | |
| Zaustavljanje v stoji na rokah. | + | + | |
| Odstopanje v ravni gibanja. | do 15° | nad 15° | |
| Medkoleb. | | + pol medkoleb | + cel medkoleb |
| Pokrčene noge v zamahu. | + vsakič | | |

4. OBVEZNE VAJE ZA MEDNARODNI NIVO STAROSTNE KATEGORIJE OD 7 LET DO 15 LET

SPECIFIKACIJA ORODJA

| Orodje | Obvezne vaje 4 (8 - 9 let) | Obvezne vaje 5 (10 - 11 let) | Obvezne vaje 6 (12 - 13 let) | Obvezne vaje 7 (14 - 15 let) | |
|----------------------|---|---|---|---|--|
| Parter | <ul style="list-style-type: none"> • Parter 12 m x 12 m ali trak 17 m ali diagonala kvadratnega parterja (12 m x 12 m) • Uporaba dodatnih blazin ni dovoljena | | | | |
| Konj z ročaji | <ul style="list-style-type: none"> • Jurček • višina 50 do 70 cm • premer 50 do 70 cm | <ul style="list-style-type: none"> • Konj brez ročajev 105 cm ali nižje • Uporaba deske in/ali dodatnih blazin je dovoljena • Jurček z 1 ročajem | <ul style="list-style-type: none"> • Konj brez ročajev 105 cm ali nižje • Uporaba deske in/ali dodatnih blazin je dovoljena | <ul style="list-style-type: none"> • Konj z ročaji 105 cm (FIG) • Uporaba deske in/ali dodatnih blazin ni dovoljena | |
| Krogi | <ul style="list-style-type: none"> • Krogi do 200 cm • Dovoljena je uporaba večjega števila blazin | <ul style="list-style-type: none"> • Krogi 270 cm (FIG) • Dovoljena je uporaba dodatne blazine (20 cm) | | | |
| Preskok | <ul style="list-style-type: none"> • Mala prožna ponjava • Blazine 20 do 40 cm | <ul style="list-style-type: none"> • Odskočna deska • Blazine 20 do 40 cm | <ul style="list-style-type: none"> • Miza do 125 cm in odskočna deska • Odskočna deska in varnostna »Jurčenko« blazina • Blazine 20 do 40 cm | <ul style="list-style-type: none"> • Miza 135 cm in odskočna deska (FIG) • Dovoljena je uporaba dodatne blazine (20 cm) | |
| Bradlja | <ul style="list-style-type: none"> • Nizka bradlja višine 120 cm do 150 cm, deska/skrnjica/blok • Dovoljena je uporaba dodatne blazine (20 cm) | <ul style="list-style-type: none"> • Bradlja 180 cm (FIG) • Dovoljena je uporaba dodatne blazine (20 cm) | | | |
| Drog | <ul style="list-style-type: none"> • Drog, ki omogoča koleb • Dovoljena je uporaba večjega števila blazin (20 do 40 cm) | <ul style="list-style-type: none"> • Drog 240 do 260 cm • Rokavice in trakovi | <ul style="list-style-type: none"> • Drog 260 cm (FIG) • Dovoljena je uporaba dodatnih blazin (20 do 40 cm) | <ul style="list-style-type: none"> • Drog 260 cm (FIG) • Dovoljena je uporaba dodatnih blazin | |

OPOMBA: Dodatne blazine so dovoljene povsod, razen na parterju (vse kategorije) in konju z ročaji (obvezne vaje 5).

PARTER - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------------------|---|---|--|--------------------|
| 1. | Iz poljubnega zaleta premet naprej in sp. skok stegnjeno vzročeno. | 2,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ glava ni v podaljšku trupa ◦ pri doskoku spuščanje bokov nazaj | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 2. | Korak s poljubno nogo naprej, (1) skok strižno in sp.(2) premet v stran v stojo razkoračno, (3) prisunski korak (do 45°) in sp.(4) obrat za 90° nazaj. | 1,0 (1) - 0,25 (2) - 0,25 (3) - 0,25 (4) - 0,25 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ (1) zamahovanje z rokami ◦ (2) roke, trup in noge niso v isti ravnini | 0,1 0,1/0,3 |
| 3. | Poskok in sp. (1) premet v stran z obratom za 90° nazaj (»rondat«) in spojeno skok stegnjeno z obratom za 180° vzročeno in sp. (2) »rondat« in sp. skok stegnjeno vzročeno. | 2,0 (1) - 1,0 (2) - 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ (1 in 2) smer gibanja ◦ noge, trup in roke niso v isti ravnini | 0,1 0,1/0,3 |
| 4. | Skok stegnjeno z obratom za 360°. | 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Upogibanje telesa ◦ Obrat ni izveden v celoti | 0,1 0,1/0,3/0,5 |
| 5. | Preval nazaj s stegnjjenimi rokami v oporo stojno; spredaj; razkoračno. | 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Zaklanjanje glave | 0,1 |
| 6. | Spad tezno do prednosa raznočno (2 s), sed raznočno prednočno. | 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Spad ni izveden tezno | 0,1/0,3 |
| 7. | Sed raznočno čelno (»špaga«) (2s). | 1,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Kolena so obrnjena naprej in pokrčena | 0,1/0,3 |
| 8. | Povlek tezno; stegnjene noge; upognjeno, stegnjene roke v stojo spetno. | 1,4 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Povlek ni izveden tezno | 0,1/0,3 |
| 9. | Razovka stojno; čelno; zanočno na poljubni nogi (2s). | 0,8 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Pokrčena stojna noga, nezanesljiva drža | 0,1/0,3 |
| 10. | Iz poskoka »rondat« in sp. skok stegnjeno vzročeno. | 1,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Smer gibanja, noge, trup in roke niso v isti ravnini | 0,1/0,3 |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 13,0 | | |

PARTER - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------------------|--|---------------------------------|--|--------------------------------------|
| 1. | Iz poljubnega zaleta (1) premet naprej v doskok sonožno snožno in (2) sp. preval letno. | 3,0 (1) - 1,5 (2) - 1,5 | ◦ (1) glava ni v podaljšku trupa ◦ pri doskoku spuščanje bokov nazaj ◦ (2) telo ni v isti liniji ◦ ni opore na rokah | 0,1 0,1/0,3 0,1 0,3 |
| 2. | S sonožnim odrivom (1) jelenji skok (»jelenček«) in sp. (2) korak naprej z obratom nazaj za 180°. | 1,5 (1) - 1,0 (2) - 0,5 | ◦ nepovezana izvedba | 0,1 |
| 3. | Iz poljubnega zaleta skrčeni salto naprej v doskok sonožno snožno. | 2,0 | ◦ ni priprave na doskok, nizek doskok, boki pod koleni ◦ zaklanjanje glave | 0,1/0,3/0,5 0,1 |
| 4. | (1) Spad naprej v sklek ležno; zanožno s poljubno nogo in sp. poljuben (2) sed raznožno (»špaga«) (2s). | 1,5 (1) - 0,5 (2) - 1,0 | ◦ (1) sklanjanje trupa ◦ (2) pokrčena kolena, neporavnana »špaga« | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 5. | (1) Povlek tezno; raznožno; upognjeno; stegnjene roke (»špičak raznožno«) v stojo na rokah (2s). V stoji na rokah (2) obrat za 90° in sp. prehod v stojo spetno. | 1,5 (1) - 1,25 (2) - 0,25 | ◦ (1) zaklanjanje glave ◦ nezanesljiva drža ◦ (2) nezanesljivost med obratom | 0,1 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 6. | Preval nazaj s stegnjenimi rokami preko stope na rokah v stojo spetno. | 1,2 | ◦ ni opore na rokah | 0,1/0,3 |
| 7. | Iz poskoka (1) rondat in sp. (2) premet nazaj in sp. skok stegnjeno vzročeno. | 3,0 (1) - 1,0 (2) - 2,0 | ◦ (1) smer gibanja ◦ noge, trup in roke niso v isti ravni ◦ (2) krčenje rok in nog ◦ ni skoka iz rok na noge (»kurbet«) | 0,1 0,1 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3 |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 14,0 | | |

PARTER - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| 1. | Iz poljubnega zaleta (1) premet naprej v doskok sonožno snožno in sp. (2) sonožni premet naprej in sp. (3) preval letno. | 2,5 (1) - 0,5 (2) - 1,0 (3) - 1,0 | ◦ (1) predklanjanje glave, sklanjanje trupa ◦ (2) krčenje rok ◦ (3) trup in noge niso v isti liniji | 0,1/0,3 0,1/0,3 0,1 |
| 2. | S sonožnim odrivom (1) jelenji skok (»jelenček«) in sp. (2) korak naprej z obratom nazaj za 180°. | 0,5 (1) - 0,25 (2) - 0,25 | ◦ nepovezana izvedba | 0,1 |
| 3. | Iz poljubnega zaleta (1) rondat in sp. (2) premet nazaj in sp. (3) skrčeni salto nazaj. | 2,5 (1) - 0,5 (2) - 1,0 (3) - 1,0 | ◦ (1) roke, trup in noge niso v isti ravnini ◦ (2) krčenje rok in nog ◦ ni skoka iz rok na noge (»kurbet«) ◦ (3) ni priprave na doskok | 0,1 0,1/0,3/0,5 0,1 0,1/0,3 |
| 4. | (1) Spad nazaj z obratom za 180° v sklek ležno zanožno s poljubno nogo in sp. poljuben (2) sed raznožno (»špaga«) (2s). | 0,5 (1) - 0,25 (2) - 0,25 | ◦ (1) sklanjanje trupa ◦ (2) pokrčena kolena, neporavnana »špaga« | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 5. | (1) Povlek tezno; raznožno; upognjeno; stegnjene roke (»špičak raznožno«) v stojo na rokah (2s). V stoji na rokah (2) obrat za 90° in sp. prehod v stojo spetno. | 0,7 (1) - 0,50 (2) - 0,20 | ◦ (1) zaklanjanje glave ◦ nezanesljiva drža | 0,1 0,1/0,3 |
| 6. | Iz poljubnega zaleta skrčeni salto naprej z obratom za 180°. | 1,5 | ◦ ni priprave na doskok | 0,1/0,3 |
| 7. | Preval nazaj s stegnjениmi rokami preko stoje na rokah z obratom za 180° in sp. preval naprej s stegnjениmi rokami in nogami v stojo spetno. | 1,3 | ◦ ni opore na roki ◦ gibanje izven smeri | 0,1/0,3 0,1 |
| 8. | (1) Preval naprej preko prednosa raznožno in sp. povlek tezno raznožno; upognjeno; stegnjene roke (»špičak raznožno«) v stojo na rokah (2s). V stoji na rokah (2) obrat za 180° in sp. prehod v stojo spetno. | 1,2 (1) - 0,6 (2) - 0,6 | ◦ (1) prehitro dvigovanje nog ◦ nezanesljiv drža ◦ (2) nezanesljivost med obratom | 0,1 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 9. | Poljubna razovka stojno (2s). | 0,5 | ◦ pokrčena stojna noga. | 0,1 |
| 10. | Iz poskoka (1) »rondat« in sp. (2) premet nazaj in sp. (3) premet nazaj in (4) sp. skok stegnjeno vzročeno. | 2,5 (1) - 0,4 (2) - 1,0 (3) - 1,0 (4) - 0,1 | ◦ (1) roke, trup in noge niso v isti ravnini, ◦ (2 in 3) krčenje rok in nog, ◦ ni skoka iz rok na noge (»kurbet«). | 0,1 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3 |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 14,0 | | |

PARTER - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|--------------------------------|--|---|---|--|
| 1. | Iz poljubnega zaleta (1) rondat in sp. (2) premet nazaj in sp. (3) premet nazaj in sp. (4) stegnjeni salto nazaj. | 4,0 (1) - 0,5 (2) - 1,0 (3) - 1,0 (4) - 1,5 | ◦ (1) roke, trup in noge niso v isti ravnini ◦ (2 in 3) krčenje rok in nog ◦ ni skoka iz rok na noge (»kurbet«) ◦ (4) sklanjanje trupa | 0,1 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3 0,1/0,3/0,5 |
| 2. | Iz poljubnega zaleta (1) premet naprej v doskok sonožno snožno in sp. (2) sonožni premet naprej in sp. (3) skrčeni salto naprej. | 3,5 (1) - 1,0 (2) - 1,0 (3) - 1,5 | ◦ (1) krčenje rok in nog ◦ predklonjena glava ◦ (2) raznoženje ◦ (3) ni priprave na doskok, nizek doskok, boki pod koleni | 0,1/0,3/0,5 0,1 0,1/0,3 0,1/0,3/0,5 |
| 3. | Poljuben povlek tezno; upognjeno; stegnjene roke (»špičak«) do stoje na rokah (2s). | 1,0 | ◦ Zaklanjanje glave ◦ nezanesljiva drža | 0,1 0,1/0,3 |
| 4. | (1) Preval nazaj s stegnjenimi rokami preko stoje na rokah z obratom za 180° in sp. preval naprej s stegnjenimi nogami in rokami v stojo spetno in sp. (2) skok stegnjeno z obratom za 180°. | 1,7 (1) - 1,0 (2) - 0,7 | ◦ (1) ni opore na roki ◦ gibanje izven smeri ◦ (2) nezanesljiva izvedba | 0,1 0,1/0,3 0,1 |
| 5. | Poljubna razovka stojno (2s). | 1,0 | ◦ Pokrčena stojna noga ◦ ramena in stopalo nista nad višino bokov | 0,1 0,1/0,3 |
| 6. | Iz poljubnega zaleta (1) rondat in sp. (2) premet nazaj in sp. (3) stegnjeni salto nazaj z obratom za 360°. | 3,0 (1) - 0,5 (2) - 1,0 (3) - 1,5 | ◦ (1) roke, trup in noge niso v isti ravnini ◦ (2) krčenje rok in nog ◦ ni skoka iz rok na noge (»kurbet«) ◦ (3) zaklanjanje glave ◦ telo ni stegnjeno ◦ obrat ni izveden v celoti | 0,1 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3 0,1 0,1/0,3/0,5 0,1/0,3/0,5 |
| <i>Bonus za dodatne prvine</i> | | 0,5 | | |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 15,0 | | |

Večanje težavnosti obveznih prvin ne prispeva k dodatnim točкам. Dodatne točke lahko tekmovalci prejmejo samo v primeru, da izvedejo dodatne prvine, kot sledi:

- 0,1t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje B po pravilniku FIG,

- 0,2t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje C po pravilniku FIG,
- 0,3t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje D ali več po pravilniku FIG.

KONJ Z ROČAJI - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET)

»Jurček«

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|-----|--|-------------|---|-----------------------|
| 1. | 10 odbočnih koles v opori na »jurčku«. | 12,7 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Izgubljanje smeri koles (obračanje) ◦ dotikanje orodja ◦ sklanjanje trupa | 0,1 0,1 0,1/0,3 |
| | <i>Bonus za doskok</i> | 0,3 | | |
| | SKUPAJ | 13,0 | | |

- Če je vaja prekinjena s padcem ima tekmovalec na razpolago 10s časa, da nadaljuje s kolesi. Med vajo sta lahko največ dve prekinitvi. Če tekmovalec izvede več koles kot je predpisano, se mu za vsako naslednje kolo odbije 0,1 točke.
- Kolo je končano v trenutku, ko tekmovalec prenese težo na drugo roko (če izvaja kolesa v smeri urinega kazalca je zadnje kolo končano takrat, ko prenese težo na desno roko).
- Vrednost tekmovalne vaje se zaokroži na desetinko točke natančno, in sicer: manj kot 0,05 navzdol in 0,05 ali več navzgor. Od zaokrožene skupne vrednosti se odštejejo odbitki.

| Št. koles | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| Vrednost | 1,3 | 2,5 | 3,8 | 5,1 | 6,4 | 7,6 | 8,9 | 10,2 | 11,4 | 12,7 |
| <i>Bonus za doskok</i> | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Skupna vrednost | 1,6 | 2,8 | 4,1 | 5,4 | 6,7 | 7,9 | 9,2 | 10,5 | 11,7 | 13,0 |

KONJ Z ROČAJI - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET)

Konj brez ročajev, »jurček« z enim ročajem

| Del | Vaja 1 | | Vaja 2 | | Najpogostejše napake | Odbitki |
|-----|--|-------------|--|-------------|---|------------------------------|
| | Prvina - kombinacija | Vrednost | Prvina - kombinacija | Vrednost | | |
| 1. | (1) 10 prednožnih koles v opori čelno (na začetku konja) na konju brez ročajev | 13,7 | (2) 10 odbočnih koles v opori na »jurčku« z enim ročajem | 13,7 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ (1) diagonalna postavitev rok ◦ (1 in 2) dotikanje orodja z nogami ◦ udarec ob orodje ◦ sklanjanje trupa | 0,1 0,1 0,5 0,1/0,3 |
| | <i>Bonus za doskok</i> | 0,3 | <i>Bonus za doskok</i> | 0,3 | | |
| | SKUPAJ | 14,0 | SKUPAJ | 14,0 | | |

- Če je vaja prekinjena s padcem ima tekmovalec na razpolago 10s časa, da nadaljuje s kolesi. Med vajo sta lahko največ dve prekinitvi. Če tekmovalec izvede več koles kot je predpisano, se mu za vsako naslednje kolo odbije 0,1 točke.
- Vrednost tekmovalne vaje se zaokroži na desetinko točke natančno, in sicer: manj kot 0,05 navzdol in 0,05 ali več navzgor. Od zaokrožene skupne vrednosti se odštejejo odbitki.

Vaja 1 v spomladanskem tekmovalnem obdobju in Vaja 2 v jesenskem tekmovalnem obdobju

| Št. koles | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| Vrednost | 1,4 | 2,7 | 4,1 | 5,5 | 6,9 | 8,2 | 9,6 | 11,0 | 12,3 | 13,7 |
| <i>Bonus za doskok</i> | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Skupna vrednost | 1,7 | 3,0 | 4,4 | 5,8 | 7,2 | 8,5 | 9,9 | 11,3 | 12,6 | 14,0 |

OPOMBA: V spomladanskem tekmovalnem obdobju (od januarja do junija) se tekmuje po Vaji 1. V jesenskem tekmovalnem obdobju (od septembra do decembra, vključno z državnim prvenstvom) se tekmuje po Vaji 2. V jesenskem obdobju lahko tekmovalci izvajajo Vajo 1, vendar je njena vrednost 10,0 t.

Vaja 1 v jesenskem tekmovalnem obdobju

| Št. koles | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| Vrednost | 1,0 | 1,9 | 2,9 | 3,9 | 4,9 | 5,8 | 6,8 | 7,8 | 8,7 | 9,7 |
| Bonus za doskok | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| Skupna vrednost | 1,3 | 2,2 | 3,2 | 4,2 | 5,2 | 6,1 | 7,1 | 8,1 | 9,0 | 10,0 |

KONJ Z ROČAJI - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET)

Konj brez ročajev - Osnovna vaja

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------------------|--|-------------|---|------------------------------|
| 1. | 3 prednožna kolesa v opori čelno (na začetku konja). | 3,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ (1) diagonalna postavitev rok ◦ (1 in 2) dotikanje orodja z nogami ◦ udarec ob orodje ◦ sklanjanje trupa | 0,1 0,1 0,5 0,1/0,3 |
| 2. | Prehod naprej v opori čelno*. | 3,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ diagonalna postavitev rok ◦ dotikanje orodja | 0,1 0,3 |
| 3. | 3 zanožna kolesa v opori čelno (na koncu konja). | 3,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ diagonalna postavitev rok ◦ dotikanje orodja | 0,1 0,3 |
| 4. | 1/2 vretena. | 3,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ nedokončan obrat | 0,1/0,3 |
| 5. | Seskok preko konja. | 1,7 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ premah brez opore ◦ prenizek seskok, prenizki boki | 0,1 0,1/0,3 |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 14,0 | | |

* Tekmovalec ni omejen s številom koles ali postavitvijo rok pri prehodu naprej. Da se prehod prizna, se gibanje naprej med prehodom ne sme prekiniti.

Konj brez ročajev - Alternativna vaja

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogosteje napake | Odbitki |
|------------------------|--|-------------|---|----------------|
| 1. | 3 prednožna kolesa v opori čelno (na začetku konja). | 2,4 | | 0,1 |
| 2. | Sp. obrat za 90°. | 0,3 | | 0,1 |
| 3. | Sp. 3 odbočna kolesa v opori bočno. | 2,4 | | 0,5 |
| 4. | Sp. obrat za 90°. | 0,3 | | |
| 5. | Sp. 3 zanožna kolesa v opori čelno (na koncu konja). | 2,4 | | |
| 6. | Sp. obrat za 90°. | 0,3 | | |
| 7. | Sp. 3 odbočna kolesa v opori bočno. | 2,4 | | |
| 8. | Sp. obrat za 90°. | 0,3 | | |
| 9. | Sp. 1 prednožna kolesa v opori čelno (na začetku konja). | 0,8 | | |
| 10. | Seskok preko konja. | 1,1 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ Diagonalna postavitev rok, ◦ dotikanje orodja z nogami ◦ udarec ob orodje | 0,1 0,1/0,3 |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 13,0 | | |

KONJ Z ROČAJI - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET)

Konj z ročaji

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|--------------------------------|--|-----------------|--|----------------|
| 1. | 3 prednožna kolesa na vratu v opori čelno (na začetku konja). | 2,1 | ◦ diagonalna postavitev rok ◦ dotikanje orodja z nogami | 0,1 0,3 |
| 2. | Prehod naprej v opori čelno čez 1/3 konja na prvi ročaj v oporo spredaj. | 2,0 | ◦ krčenje rok ◦ dotikanje orodja z nogami | 0,1 0,3 |
| 3. | Zamah za 90° med ročaje do opore spredaj (»Stoeckli«). | 1,0 | ◦ dotikanje orodja z nogami | 0,1 |
| 4. | 3 odbočna kolesa v opori bočno na ročajih. | 2,1 | ◦ dotikanje orodja z nogami ◦ sklanjanje trupa | 0,1 0,1/0,3 |
| 5. | V kolesih na ročajih obrat za 180° (Čeh). | 2,5 | ◦ dotikanje orodja z nogami ◦ sklanjanje trupa | 0,1 0,1/0,3 |
| 6. | Poljuben strig. | 2,0 | ◦ nizek zamah ◦ ustavitev gibanja | 0,1/0,3 0,5 |
| 7. | Prehod nazaj v opori čelno čez 1/3 konja na vrat v oporo spredaj. | 2,0 | ◦ obračanje trupa v oporo bočno | 0,1/0,3 |
| 8. | Seskok preko konja.* | 0,5 | ◦ premah brez opore ◦ prenizek seskok, prenizki boki | 0,1 0,1/0,3 |
| <i>Bonus za dodatne prvine</i> | | 0,5 | | |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 15,0 | | |

Večanje težavnosti obveznih prvin ne prispeva k dodatnim točкам (izjema je seskok). Dodatne točke lahko tekmovalci prejmejo samo v primeru, da izvedejo dodatne prvine, kot sledi:

- 0,1t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje B po pravilniku FIG,
- 0,2t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje C po pravilniku FIG,
- 0,3t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje D ali več po pravilniku FIG.

* Tekmovalec lahko za seskok, težji od težavnostne stopnje A, prejme dodatne točke. Dodatne točke prejme v skladu s točkovanjem dodatnih prvin iz prejšnjega odstavka.

KROGI - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------|--|-------------------------------|--|-----------------------|
| 1. | Opora stegnjeno (2s) (trener dvigne tekmovalca v oporo). | 1,5 | ◦ obroči niso poravnani vzporedno | 0,1 |
| 2. | Prednos v opori (2s). | 1,7 | ◦ obroči niso poravnani vzporedno ◦ stopala so pod/nad višino bokov ◦ prekratka drža (manj kot 2s) | 0,1 0,1/0,3 0,3 |
| 3. | (1) Spad tezno naprej v vesu vznosno, (2) vesa strmoglavo (2s). | 1,0 (1) - 0,5 (2) - 0,5 | ◦ (2) telo ni (stegnjeno) ravno | 0,1/0,3 |
| 4. | Spad tezno stegnjeno skozi razovko zadaj v vesu zadaj stegnjeno. | 1,5 | ◦ sklanjanje telesa ◦ spad ni izveden tezno | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 5. | Povlek tezno upognjeno v vesu vznosno. | 1,5 | | |
| 6. | Podmetni zamah. | 0,5 | ◦ zamah pod višino ramen | 0,1/0,3 |
| 7. | Zakoleb (do vodoravnega položaja). | 1,0 | | |
| 8. | Predkoleb (do vodoravnega položaja). | 1,0 | | |
| 9. | Zakoleb (do vodoravnega položaja). | 1,0 | | |
| 10. | Predkoleb (do vodoravnega položaja). | 1,0 | | |
| 11. | V zakolebu seskok (do vodoravnega položaja). | 1,0 | | |
| | <i>Bonus za doskok</i> | 0,3 | | |
| | SKUPAJ | 13,0 | | |

Opomba: Pri kolebnih prvinah so odbitki v skladu z odstopanjem od končnega položaja: pod 15° (brez odbitka), 16° do 30° (0,10 t), 31° do 45° (0,30 t), pod 45° (0,50 t prvini se ne prizna težina)

KROGI - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------------------|---|-------------------------------|--|-----------------------|
| 1. | Naopor tezno. ¹ | 1,2 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ nesimetrično krčenje rok ◦ zvijanje telesa | 0,1/0,3 0,1 |
| 2. | Opora stegnjeno (2s). | 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ sbroči niso poravnani vzporedno | 0,1 |
| 3. | Prednos v opori (2s). | 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ obroči niso poravnani vzporedno ◦ stopala so pod/nad višino bokov ◦ prekratka drža (manj kot 2s) | 0,1 0,1/0,3 0,3 |
| 4. | Stoja v skleci (»ramenska stoja«) (2s). | 1,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ dotikanje žičnih vrvi | 0,3 |
| 5. | Spad tezno stegnjeno v vesu strmoglavo. | 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ spad ni izveden tezno | 0,1/0,3 |
| 6. | (1) Spad tezno stegnjeno skozi razovko zadaj v vesu zadaj stegnjeno. (2) Povlek tezno upognjeno v vesu vznosno. | 1,0 (1) - 0,5 (2) - 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ (1) Sklanjanje trupa | 0,1/0,3 |
| 7. | Podmetni zamah. | 0,5 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ zamah pod višino ramen | 0,1/0,3 |
| 8. | Zakoleb (nad vodoravnim položajem). | 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ krčenje rok ◦ dvigovanje ramen | 0,1/0,3 |
| 9. | Predkoleb (nad vodoravnim položajem). | 1,0 | | 0,1 |
| 10. | Z zakolebom zvinek naprej stegnjeno. | 1,5 | | |
| 11. | Zakoleb (nad vodoravnim položajem). | 1,0 | | |
| 12. | S predkolebom zvinek nazaj stegnjeno. | 1,5 | | |
| 13. | Sp. premet raznožno (»raznožka«). | 1,0 | <ul style="list-style-type: none"> ◦ boki pod višino krogov | 0,1 |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 14,0 | | |

Opomba: Pri kolebnih prvinah so odbitki v skladu z odstopanjem od končnega položaja: pod 15° (brez odbitka), 16° do 30° (0,10 t), 31° do 45° (0,30 t), pod 45° (0,50 t prvini se ne prizna težina)

¹ Pomoč pri naoporu tezno nepriznavanje prvine

KROGI - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------------------|--|-------------------------------|--|-----------------------|
| 1. | Naopor tezno. ² | 1,5 | ◦ nesimetrično krčenje rok ◦ zvijanje telesa | 0,1/0,3 0,1 |
| 2. | Opora stegnjeno (2s). | 0,5 | ◦ obroči niso poravnani vzporedno | 0,1 |
| 3. | Prednos v opori (2s). | 1,2 | ◦ obroči niso poravnani vzporedno ◦ stopala so pod/nad višino bokov ◦ prekratka drža (manj kot 2s) | 0,1 0,1/0,3 0,3 |
| 4. | Povlek tezno; raznožno; upognjeno; stegnjene roke (»špičak raznožno«) ali snožno; upognjeno; skrčene roke v stojo na rokah (2s). | 2,0 | ◦ dotikanje žičnih vrvi | 0,3 |
| 5. | (1) Spad tezno s skrčenimi rokami v (2) stojo v skleci (»ramenska stoja«) (2s). | 1,5 (1) - 0,5 (2) - 1,0 | ◦ spad ni izveden tezno | 0,1/0,3 |
| 6. | Spad v zakoleb (do 45°). | 0,5 | ◦ zamah pod višino ramen | 0,1/0,3 |
| 7. | Predkoleb (do 45°). | 1,0 | ◦ krčenje rok ◦ dvigovanje ramen | 0,1/0,3 |
| 8. | Z zakolebom zvinek naprej stegnjeno. | 1,5 | | 0,1 |
| 9. | Zakoleb (do 45°). | 1,0 | | |
| 10. | S predkolebom zvinek nazaj stegnjeno. | 1,5 | ◦ ramena v najnižji točki | 0,1/0,3 |
| 11. | Sp. salto nazaj stegnjeno. | 1,5 | ◦ ramena v najnižji točki | 0,1/0,3 |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 14,0 | | |

Opomba: Pri kolebnih prvinah so odbitki v skladu z odstopanjem od končnega položaja: pod 15° (brez odbitka), 16° do 30° (0,10 t), 31° do 45° (0,30 t), pod 45° (0,50 t prvini se ne prizna težina)

² Pomoč pri naoporu tezno nepriznavanje prvine

KROGI - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|--------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------|
| 1. | Razovka v vesi zadaj (2s). | 2,0 | ◦ sklanjanje trupa | 0,1/0,3 |
| 2. | Kolebni prehod iz vese v oporo. | 1,5 | | |
| 3. | Prednos v opori (2s). | 1,5 | ◦ obroči niso poravnani vzporedno ◦ stopala so pod/nad višino bokov | 0,1 0,1/0,3 |
| 4. | Povlek tezno; raznožno; upognjeno; stegnjene roke (»špičak raznožno«) (2s) ali snožno; upognjeno; skrčene roke v stojo na rokah (2s). | 2,0 | ◦ dotikanje žičnih vrvi | 0,3 |
| 5. | (1 in 2) Dva povezana zvinka naprej stegnjeno. | 2,6 (1) - 1,3 (2) - 1,3 | ◦ ramena pod višino obročev | 0,1/0,3 |
| 6. | (1 in 2) Dva povezana zvinka nazaj stegnjeno. | 2,6 (1) - 1,3 (2) - 1,3 | ◦ ramena pod višino obročev | 0,1/0,3 |
| 7. | Salto nazaj stegnjeno ali salto naprej stegnjeno.* | 2,0 | ◦ ramena pod višino obročev | 0,1/0,3 |
| <i>Bonus za dodatne prvine</i> | | 0,5 | | |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 15,0 | | |

Večanje težavnosti obveznih prvin ne prispeva k dodatnim točkam (izjema je seskok). Dodatne točke lahko tekmovalci prejmejo samo v primeru, da izvedejo dodatne prvine, kot sledi:

- 0,1t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje B po pravilniku FIG,
- 0,2t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje C po pravilniku FIG in
- 0,3t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje D ali več po pravilniku FIG.

* Tekmovalec lahko za seskok, težji od težavnostne stopnje A, prejme dodatne točke. Dodatne točke prejme v skladu s točkovanjem dodatnih prvin iz prejšnjega odstavka.

PRESKOK - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET)

Mala prožna ponjava

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Bonus za doskok | Skupaj | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------|-----------------------------|-----------------|------------------------|---------------|---|----------------|
| 1. | Salto naprej skrčeno. | 11,7 | 0,3 | 12,0 | ◦ ni priprave na doskok ◦ nizek doskok, boki pod koleni | 0,1/0,3 0,5 |
| 2. | Salto naprej stegnjeno. | 12,7 | 0,3 | 13,0 | ◦ ni priprave na doskok ◦ telo in glava niso v isti liniji | 0,1/0,3 0,1 |

Tekmovalec izvede dva skoka iz zgornje preglednice (enaka ali različna). V rezultat mnogoboja šteje povprečna ocena (Končna ocena₁ + Končna ocena₂/2).**PRESKOK - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET)**

Odskočna deska

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Bonus za doskok | Skupaj | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------|-----------------------------|-----------------|------------------------|---------------|---|----------------|
| 1. | Salto naprej skrčeno. | 12,2 | 0,3 | 12,5 | ◦ ni priprave na doskok ◦ nizek doskok, boki pod koleni | 0,1/0,3 0,5 |
| 2. | Salto naprej stegnjeno. | 13,7 | 0,3 | 14,0 | ◦ ni priprave na doskok ◦ telo in glava niso v isti liniji | 0,1/0,3 0,1 |

Tekmovalec izvede dva skoka iz zgornje preglednice (enaka ali različna). V rezultat mnogoboja šteje povprečna ocena (Končna ocena₁ + Končna ocena₂/2).**PRESKOK - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET)**

1. skupina skokov (Miza do 125cm in odskočna deska)

| Del | Prvina – kombinacija | Vrednost | Bonus za doskok | Skupaj | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------|-----------------------------|-----------------|------------------------|---------------|--|--------------------|
| 1. | Premet naprej. | 13,2 | 0,3 | 13,5 | ◦ ni vidnega odriva z mize ◦ zastoj na mizi | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 2. | Premet naprej 360°. | 13,7 | 0,3 | 14,0 | ◦ ni vidnega odriva z mize ◦ zastoj na mizi | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 3. | »Rondat«. | 13,2 | 0,3 | 13,5 | ◦ ni vidnega odriva z mize ◦ zastoj na mizi | 0,1/0,3 0,1/0,3 |

2. skupina skokov (Odskočna deska)

| Del | Prvina – kombinacija | Vrednost | Bonus za doskok | Skupaj | Najpogostejše napake | Odbitki |
|-----|--|----------|-----------------|--------|--|----------------|
| 1. | »Rondat« in sp. salto nazaj skrčeno. | 12,7 | 0,3 | 13,0 | ◦ ni skoka iz rok na noge (kurbet) ◦ počep na deski | 0,1/0,3 0,1 |
| 2. | »Rondat« in sp. salto nazaj stegnjeno. | 13,7 | 0,3 | 14,0 | ◦ ni skoka iz rok na noge (kurbet) ◦ počep na deski | 0,1/0,3 0,1 |

Tekmovalec izvede po en skok iz vsake skupine skokov. V rezultat mnogobrojne šteje povprečna ocena (Končna ocena₁ + Končna ocena₂/2).

PRESKOK - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET)

Miza do 135cm in odskočna deska

| Del | Prvina – kombinacija | Vrednost | Bonus za doskok | Skupaj | Najpogostejše napake | Odbitki |
|-----|--|----------|-----------------|--------|----------------------|---------|
| 1. | Premet naprej. | 12,7 | 0,3 | 13,0 | | |
| 2. | Premet naprej z obratom za 360 °. | 13,2 | 0,3 | 13,5 | | |
| 3. | Premet naprej in sp. salto naprej skrčeno ali upognjeno. | 14,7 | 0,3 | 15,0 | | |
| 4. | »Rondat«. | 12,7 | 0,3 | 13,0 | | |
| 5. | »Tsukahara« skrčeno ali upognjeno. | 14,2 | 0,3 | 14,5 | | |
| 6. | »Tsukahara« stegnjeno. | 14,7 | 0,3 | 15,0 | | |
| 7. | »Jurčenko« skrčeno ali upognjeno. | 14,2 | 0,3 | 14,5 | | |
| 8. | »Jurčenko« stegnjeno. | 14,7 | 0,3 | 15,0 | | |

Tekmovalec izvede dva različna skoka iz zgornje preglednice. V rezultat mnogobrojne šteje povprečna ocena (Končna ocena₁ + Končna ocena₂/2).

BRADLJA - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------------------|---|-----------------|---|---------------------------|
| 1. | Naskok v oporo na lahteh in sp. predkoleb. | 0,5 | ◦ zamah ni končan do višine lestvin | 0,1/0,3 |
| 2. | Zakoleb. | 0,5 | ◦ zamah ni končan do višine lestvin | 0,1/0,3 |
| 3. | S predkolebom vzpora spredaj v sed raznožno. | 0,7 | ◦ uporaba moči ◦ višina bokov je pod lestvinami | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 4. | Prednos v opori (2s). | 1,0 | ◦ stopala so pod/nad višino bokov ◦ prekratka drža (manj kot 2s) | 0,1/0,3 0,3 |
| 5. | Zakoleb (nad vodoravnim položajem). | 2,0 | ◦ pogled navzdol ◦ pokrčene roke ◦ nestabilna opora | 0,1 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 6. | Predkoleb (do vodoravnega položaja). | 2,0 | ◦ pokrčene roke ◦ nestabilna opora | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 7. | Zakoleb (nad vodoravnim položajem). | 2,0 | ◦ pogled navzdol ◦ pokrčene roke ◦ nestabilna opora | 0,1 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 8. | Predkoleb (do vodoravnega položaja). | 2,0 | ◦ pokrčene roke ◦ nestabilna opora | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 9. | Z zakolebom seskok (»zanožka« 45°). | 2,0 | ◦ pogled navzdol ◦ pokrčene roke ◦ nestabilna opora | 0,1 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 13,0 | | |

Opomba: Pri kolebnih prvinah so odbitki v skladu z odstopanjem od končnega položaja: pod 15° (brez odbitka), 16° do 30° (0,10 t), 31° do 45° (0,30 t), pod 45° (0,50 t) prvini se ne prizna težina)

BRADLJA - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------------------|---|-------------------------------|---|--------------------|
| 1. | Naskok v vesu in sp. naopar vzkljupno v prednos. | 2,0 | ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 |
| 2. | Prednos v opori (2s). | 1,5 | ◦ stopala so pod/nad višino bokov ◦ prekratka drža (manj kot 2s) | 0,1/0,3 0,3 |
| 3. | Povlek tezno raznožno; upognjeno; stegnjene roke (»špičak raznožno«) (2s). | 2,1 | ◦ krčenje rok ◦ nezanesljiva stoja | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 4. | (1) Predkoleb (nad vodoravnim položajem) in (2) sp. zakoleb (45°). | 2,0 (1) - 1,0 (2) - 1,0 | ◦ pokrčene roke ◦ nestabilna opora | 0,1/0,3 |
| 5. | (1) Predkoleb (nad vodoravnim položajem) in (2) sp. zakoleb (45°). | 2,0 (1) - 1,0 (2) - 1,0 | | 0,1/0,3 |
| 6. | (1) Predkoleb (nad vodoravnim položajem) in (2) sp. zakoleb v stojo na rokah. | 2,3 (1) - 1,0 (2) - 1,3 | | |
| 7. | Seskok iz stoje na rokah (»zanožka«). | 1,8 | | |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 14,0 | | |

Opomba: Pri kolebnih prvinah so odbitki v skladu z odstopanji od končnega položaja: pod 15° (brez odbitka), 16° do 30° (0,10 t), 31° do 45° (0,30 t), pod 45° (0,50 t prvini se ne prizna težina)

BRADLJA - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------------------|--|-------------------------------|--|--------------------|
| 1. | Naskok v vesu in sp. naopar vzklopno v oporo. | 1,0 | ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 |
| 2. | Zakoleb (nad vodoravnim položajem). | 1,0 | ◦ krčenje rok ◦ pogled navzdol | 0,1/0,3 0,1 |
| 3. | Sp. spad in »Moy« skrčeno ali stegnjeno v oporo na lahteh. | 1,0 | ◦ nedokončan zamah v predkolebu | 0,1 |
| 4. | Vzpora zadaj. | 0,5 | ◦ roke se ne iztegnejo popolnoma | 0,1 |
| 5. | Prednos v opori (2s). | 0,5 | ◦ stopala so pod/nad višino bokov ◦ prekratka drža (manj kot 2s) | 0,1/0,3 0,3 |
| 6. | Povlek tezno raznožno; upognjeno; stegnjene roke (»špičak raznožno«) (2s). | 1,0 | ◦ krčenje rok ◦ nezanesljiva stoja | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 7. | (1) Predkoleb (nad vodoravnim položajem) in sp.(2) zakoleb v stojo na rokah. | 2,0 (1) - 1,0 (2) - 1,0 | | |
| 8. | (1) Predkoleb (nad vodoravnim položajem) in sp. (2) zakoleb v stojo na rokah. | 2,0 (1) - 1,0 (2) - 1,0 | | |
| 9. | Sp. kolebni obrat v stoji na rokah za 180° naprej ali nazaj (»A« ali »B« obrat). ³ | 1,2 | | |
| 10. | (1) Predkoleb (nad vodoravnim položajem) in sp.(2) zakoleb v stojo na rokah. | 2,0 (1) - 1,0 (2) - 1,0 | | |
| 11. | Salto nazaj stegnjeno. | 1,5 | ◦ krčenje rok ◦ ni opore na rokah | 0,1/0,3 0,1 |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 14,0 | | |

Opomba: Pri kolebnih prvinah so odbitki v skladu z odstopanjem od končnega položaja: pod 15° (brez odbitka), 16° do 30° (0,10 t), 31° do 45° (0,30 t), pod 45° (0,50 t prvini se ne prizna težina)

³ Kolebni obrat v stoji na rokah za 180° naprej ali nazaj se izvede v drugem zakolebu.

BRADLJA - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|--------------------------------|---|-----------------|--|--------------------|
| 1. | Naopor vzklopno v oporo ali v prednos v opori (2s). | 2,0 | ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 |
| 2. | Povlek tezno raznožno ali snožno; upognjeno; stegnjene roke (»špičak raznožno ali snožno«) v stojo na rokah (2s). | 1,2 | ◦ nezanesljiva stoja na rokah | 0,1/0,3 |
| 3. | »Moy«skrčeno ali stegnjeno v oporo. | 2,3 | ◦ krčenje rok ◦ krčenje nog pred vodoravnim položajem | 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 4. | Obrat v stoji na rokah za 180° naprej ali nazaj (»A« ali »B« obrat). | 2,1 | ◦ nezanesljiva stoja na rokah | 0,1/0,3 |
| 5. | Vzpora spredaj. | 2,2 | ◦ roke se ne iztegnejo popolnoma ◦ boki niso nad višino lestvin | 0,1 0,1/0,3 |
| 6. | Podmetna prvina. ^a | 2,2 | | |
| 7. | Salto nazaj stegnjeno ali salto naprej upognjeno.* | 2,2 | ◦ padanje ramen | 0,1 |
| <i>Bonus za dodatne prvine</i> | | 0,5 | | |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 15,0 | | |

^a lahko je toč v oporo

Večanje težavnosti obveznih prvin ne prispeva k dodatnim točкам (izjema je seskok). Dodatne točke lahko tekmovalci prejmejo samo v primeru, da izvedejo dodatne prvine, kot sledi:

- 0,1t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje B po pravilniku FIG,
- 0,2t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje C po pravilniku FIG in
- 0,3t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje D ali več po pravilniku FIG.

* Tekmovalec lahko za seskok, težji od težavnostne stopnje A, prejme dodatne točke. Dodatne točke prejme v skladu s točkovanjem dodatnih prvin iz prejšnjega odstavka.

DROG - OBVEZNE VAJE 4 (8 – 9 LET)

Drog, ki omogoča koleb

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------------------|--|-------------------------------|--|----------------|
| 1. | Vzmik tezno; stegnjene noge; upognjeno; skrčene roke. | 1,3 | ◦ uporaba zamaha | 0,1/0,3 |
| 2. | (1) Odkoleb (do vodoravnega položaja) in sp.(2) toč nazaj. | 1,0 (1) - 0,5 (2) - 0,5 | ◦ (2) sklanjenje trupa | 0,1/0,3 |
| 3. | Podmetni zamah (nad vodoravnim položajem). | 1,4 | ◦ padanje bokov ◦ zaklanjanje glave | 0,1/0,3 0,1 |
| 4. | Zakoleb. | 2,0 | ◦ krčenje rok ◦ zaklanjanje glave | 0,1/0,3 0,1 |
| 5. | Predkoleb. | 2,0 | | |
| 6. | Zakoleb. | 2,0 | | |
| 7. | Predkoleb. | 2,0 | | |
| 8. | Seskok v zakolebu. | 1,0 | | |
| <i>Bonus za doskok</i> | | 0,3 | | |
| SKUPAJ | | 13,0 | | |

Opomba: Pri kolebnih prvinah so odbitki v skladu z odstopanji od končnega položaja: pod 15° (brez odbitka), 16° do 30° (0,10 t), 31° do 45° (0,30 t), pod 45° (0,50 t prvini se ne prizna težina)

DROG - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET)

Osnovna vaja – »Tulec«

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------|---|---------------------------------|--|-----------------------|
| 1. | (1) Podmetni zamah (nad vodoravnim položajem) in sp. (2) zakoleb (nad vodoravnim položajem). | 0,75 (1) - 0,5 (2) - 0,25 | ◦ krčenje rok ◦ zaklanjanje glave | 0,1/0,3 0,1 |
| 2. | (1) Predkoleb (nad vodoravnim položajem) in sp. (2) zakoleb (nad vodoravnim položajem). | 0,75 (1) - 0,5 (2) - 0,25 | | |
| 3. | (1) Predkoleb (nad vodoravnim položajem) in sp. (2) zakoleb (nad 45°). | 1,0 (1) - 0,5 (2) - 0,5 | | |
| 4. | Toč v stojo na rokah.* | 2,0 | ◦ zaklanjanje glave ◦ krčenje rok ◦ dotik orodja | 0,1 0,1/0,3 0,3 |
| 5. | Velenič nazaj. | 1,5 | | |
| 6. | Velenič nazaj. | 1,5 | | |
| 7. | Velenič nazaj. | 1,5 | | |
| 8. | Predkoleb (nad 45°). | 0,5 | | |
| 9. | Velenič naprej. | 1,5 | | |
| 10. | Velenič naprej. | 1,5 | | |
| 11. | Velenič naprej. | 1,5 | | |
| | SKUPAJ | 14,0 | | |

Opomba: Pri kolebnih prvinah so odbitki v skladu z odstopanji od končnega položaja: pod 15° (brez odbitka), 16° do 30° (0,10 t), 31° do 45° (0,30 t), pod 45° (0,50 t prvini se ne prizna težina)

* Odbitki za izvedbo toča v stojo na rokah so enaki, če ga tekmovalec zaključi pred ali za stojo. V primeru, da ga zaključi pred stojo, je potrebno upoštevati odbitek 0,50 točke za medkoleb, ki sledi.

DROG - OBVEZNE VAJE 5 (10 – 11 LET)

Alternativna vaja – »Tulec«

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|---------------|--|-------------------------------|--|---------------------------|
| 1. | (1) Podmetni zamah in sp.(2) zakoleb. | 1,0 (1) - 0,5 (2) - 0,5 | ◦ krčenje rok ◦ zaklanjanje glave | 0,1/0,3 0,1 |
| 2. | (1) Predkoleb (nad vodoravnim položajem) in sp.(2) zakoleb (nad vodoravnim položajem). | 1,0 (1) - 0,5 (2) - 0,5 | | |
| 3. | (1) Predkoleb (nad vodoravnim položajem) in sp.(2) zakoleb (nad vodoravnim položajem). | 1,0 (1) - 0,5 (2) - 0,5 | | |
| 4. | Sp. naopor zadaj. | 1,0 | ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 |
| 5. | Sp. toč nazaj. | 1,0 | ◦ zaklanjenje glave ◦ krčenje rok ◦ sklanjenje trupa | 0,1 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 6. | Sp. podmetni zamah. | 1,0 | ◦ zaklanjenje glave | 0,1 |
| 7. | (1) Zakoleb (nad vodoravnim položajem) in sp.(2) predkoleb (nad vodoravnim položajem) | 1,0 (1) - 0,5 (2) - 0,5 | ◦ krčenje rok ◦ zaklanjanje glave | 0,1/0,3 0,1 |
| 8. | Sp. naopor zadaj. | 1,0 | ◦ krčenje rok | 0,1/0,3 |
| 9. | Sp. toč nazaj. | 1,0 | ◦ zaklanjenje glave ◦ krčenje rok ◦ sklanjenje trupa | 0,1 0,1/0,3 0,1/0,3 |
| 10. | Sp. podmetni zamah. | 1,0 | ◦ zaklanjenje glave | 0,1 |
| SKUPAJ | | 10,0 | | |

Opomba: Pri kolebnih prvinah so odbitki v skladu z odstopanjem od končnega položaja: pod 15° (brez odbitka), 16° do 30° (0,10 t), 31° do 45° (0,30 t), pod 45° (0,50 t) prvini se ne prizna težina)

DROG - OBVEZNE VAJE 6 (12 – 13 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------|--|-------------------|---|----------------|
| 1. | Podmetni zamah in sp. zakoleb (nad 45°). | 0,9 | ◦ krčenje rok ◦ zaklanjanje glave | 0,1/0,3 0,1 |
| 2. | S predkolebom obrat za 180° v nadprijem (nad 45°). | 1,8 | | 0,1 |
| 3. | S predkolebom obrat za 180° v nadprijem (nad 45°). | 1,8 | | 0,1/0,3 |
| 4. | S predkolebom obrat za 180° v nadprijem (nad 45°). | 1,8 | ◦ širjenje nog ◦ dvigovanje bokov | 0,1/0,3 |
| 5. | Vletoč nazaj. | 1,8 | | |
| 6. | Vletoč nazaj. | 1,8 | | |
| 7. | Vletoč nazaj. | 1,8 | | |
| 8. | Salto nazaj stegnjeno iz veletoča.* Nastop na drog raznožno ali velevzmik, podmetni zamah, zakoleb, v predkolebu salto nazaj stegnjeno. Salto nazaj stegnjeno iz koleba. | 2,0 1,5 1,0 | ◦ zaklanjanje glave ◦ dvigovanje bokov | 0,1 0,1/0,3 |
| | <i>Bonus za doskok</i> | 0,3 | | |
| | SKUPAJ | 14,0 | | |

Opomba: Pri kolebnih prvinah so odbitki v skladu z odstopanji od končnega položaja: pod 15° (brez odbitka), 16° do 30° (0,10 t), 31° do 45° (0,30 t), pod 45° (0,50 t prvini se ne prizna težina)

* Tekmovalec lahko izvede tudi težji seskok (npr. dvojni salto nazaj skrčeno iz veletoča). Za njega prejme 2,0 točki.

DROG - OBVEZNE VAJE 7 (14 – 15 LET)

| Del | Prvina - kombinacija | Vrednost | Najpogostejše napake | Odbitki |
|------------|---|-----------------|---|----------------|
| 1. | Toč do stoe. | 1,5 | ◦ dotik orodja, krčenje rok, zaklanjenje glave | 0,1/0,3 |
| 2. | S predkolebom obrat za 180° s poskokom v nadprijem (nad 45°). | 2,0 | ◦ zaklanjenje glave, širjenje nog, dvigovanje bokov | 0,1/0,3 |
| | S predkolebom obrat za 180° v nadprijem (nad 45°). | 1,0 | | |
| 3. | Veletoč nazaj. | 1,1 | ◦ krčenje rok, zaklanjanje glave | 0,1/0,3 |
| 4. | Veletoč nazaj z obratom za 180° v podprijem (»B« obrat). | 1,5 | ◦ zaklanjenje glave, širjenje nog, dvigovanje bokov | 0,1/0,3 |
| 5. | Veletoč naprej. | 1,1 | ◦ krčenje rok, zaklanjanje glave | 0,1/0,3 |
| 6. | »Endo« ali »Stalder«. | 2,0 | ◦ uporaba moči | 0,1/0,3 |
| 7. | Z zakolebom obrat za 180° v podprijem (nad 45°). | 1,5 | ◦ zaklanjenje glave, širjenje nog, krčenje rok | 0,1/0,3 |
| | Z zakolebom izmenični preprijem iz podprijema v nadprijem in sp. s predkolebom izmenični preprijem iz nadprijema v podprijem. | 1,0 | | |
| 8. | Veletoč naprej z obratom za 180° v nadprijem (»A« obrat). | 1,5 | ◦ zaklanjenje glave, širjenje nog, dvigovanje bokov | 0,1/0,3 |
| 9. | Salto nazaj stegnjeno iz veletoča.* | 2,0 | ◦ zaklanjenje glave, dvigovanje bokov | 0,1/0,3 |
| | <i>Bonus za dodatne prvine</i> | 0,5 | | |
| | <i>Bonus za doskok</i> | 0,3 | | |
| | SKUPAJ | 15,0 | | |

Opomba: Pri kolebnih prvinah so odbitki v skladu z odstopanji od končnega položaja: pod 15° (brez odbitka), 16° do 30° (0,10 t), 31° do 45° (0,30 t), pod 45° (0,50 t prvi se ne prizna težina)

Večanje težavnosti obveznih prvin ne prispeva k dodatnim točкам (izjema je seskok). Dodatne točke lahko tekmovalci prejmejo samo v primeru, da izvedejo dodatne prvine, kot sledi:

- 0,1t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje B po pravilniku FIG,
- 0,2t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje C po pravilniku FIG in
- 0,3t vsaka dodatna prvina težavnostne stopnje D ali več po pravilniku FIG.

* Tekmovalec lahko za seskok, težji od težavnostne stopnje A, prejme dodatne točke. Dodatne točke prejme v skladu s točkovanjem dodatnih prvin iz prejšnjega odstavka.

5. TEHNIČNI PRAVILNIK

KADETSKI POKAL SLOVENIJE (KPS)

NACIONALNI NIVO

Na kadetskem pokalu Slovenije (KPS) tekmovalci na nacionalnem nivoju v kategorijah OV2 in OV3 tekmujejo po obveznih vajah iz tega pravilnika.

Kriteriji za uvrstitev na kadetski pokal Slovenije (KPS) v nacionalnem nivoju

Na kadetski pokal Slovenije (KPS) se uvrstijo naslednji tekmovalci:

1. Vsi tekmovalci OV2 obeh starostnih kategorij, ki so tekmovali vsaj na enim tekmovanju vsaj na enim tekmovanju od začetka koledarskega leta*.
2. Vsi tekmovalci OV3 obeh starostnih kategorij, ki so tekmovali vsaj na enim tekmovanju vsaj na enim tekmovanju od začetka koledarskega leta*.
3. Vsi tekmovalci registrirani v programu obveznih vaj, ki niso tekmovali vsaj na enim tekmovanju od začetka koledarskega leta, jim pa prošnjo za udeležbo na KPS odobri SO MŠG.

*tekmovanja, izpeljana od začetka koledarskega leta, so mišljena zadnja izpeljana tekmovanja v programu obvezni vaj GZS od 1. januarja istega leta kot je organiziran kadetski pokal Slovenije.

MEDNARODNI NIVO

Na kadetskem pokalu Slovenije (KPS) tekmovalci na mednarodnem nivoju tekmujejo v poljubnih vajah po mladinskem pravilniku Mednarodne gimnastične zveze.

Kratke tekmovalne sestave se ovrednotijo v skladu z naslednjimi pravili:

| | 6 ali več prvin | 5 prvin | 4 prvine | 3 prvine ali manj |
|----------------|------------------------|----------------|-----------------|--------------------------|
| E ocena | 10,0 t | 8,0 t | 6,0 t | 5,0 t |

D sodnik je dolžan obvestiti E komisijo o dolžini sestave.

Dodatne prvine A težavnostne stopnje, ki ne zadostijo nobeni skupini prvin:

| PARTER | KONJ Z ROČAJI | KROGI | BRADLJA | DROG |
|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Preval nazaj v stojo na rokah (2s) • Rondat ali premet v stran | <ul style="list-style-type: none"> • Iz koles na ročajih seskok preko konja | <ul style="list-style-type: none"> • Stoja v skleci (2s) • Naopor tezno | <ul style="list-style-type: none"> • Vznos ali Manna (2s) • Stoja v skleci (2s) • Vzpora zadaj iz lahti • Moy iz stoje v oporo na lahteh (upognjeno ali skrčeno) • Salto naprej skrčeno • Salto nazaj skrčeno | <ul style="list-style-type: none"> • Naopor zadaj • Trebušni toč naprej ali nazaj • Velevzmik • Salto naprej |

Kriteriji za uvrstitev na kadetski pokal Slovenije (KPS) v mednarodnem nivoju

Na Kadetski pokal Slovenije (KPS) se uvrstijo naslednji tekmovalci:

1. vsi tekmovalci OV4, OV5, OV6 in OV7, ki so tekmovali vsaj na enim tekmovanju od začetka koledarskega leta* ali
2. v programu obveznih vaj, ki niso tekmovali vsaj na enim tekmovanju od začetka koledarskega leta, jim pa prošnjo za udeležbo na KPS odobri SO MŠG.

* tekmovanja, izpeljana od začetka koledarskega leta, so mišljena zadnja izpeljana tekmovanja v programu obvezni vaj GZS od 1. januarja istega leta kot je organiziran kadetski pokal Slovenije.

DRŽAVNO PRVENSTVO (DP)

Na državnem prvenstvu (DP) se v mnogoboju tekmuje po pravilniku obveznih vaj. V nacionalnem nivoju in v mednarodnem nivoju se razglaši rezultate mnogoboj, ter ekipne rezultate. V mednarodnem nivoju, v obveznih vajah 5 obveznih vajah 6 in obveznih vajah 7 se glede na rezultate mnogoboj obveznih vaj, razglaši tudi rezultate po posameznih orodjih.

